



EM 2025

País bate recorde de feminicídios, com média de quatro casos diários

Foram registradas 1.470 ocorrências; PB está entre os 11 estados com menor número de assassinatos. [Página 15](#)

Enamed avalia mal quatro faculdades particulares de Medicina no estado

Todas receberam nota 2 no exame: Unipê e Famene, na capital; Afya, em Cabedelo; e Unifacisa, em Campina Grande.

[Página 5](#)

JP está entre os destinos litorâneos mais procurados para o Carnaval

Levantamento da plataforma Booking.com aponta que interesse pela cidade está em experiências mais tranquilas.

[Página 8](#)

Justiça anula eleição da Mesa Diretora da Câmara Municipal de Patos

Novas eleições deverão ser realizadas em 10 dias. Presidente foi reconduzida ao cargo pela quarta vez, contrariando a lei.

[Página 14](#)

Fotos: Evandro Pereira



Empreender PB ganha nova sede e amplia crédito

Espaço, com mais estrutura, está localizado na Av. Epitácio Pessoa. Em 2025, foram liberados R\$ 38,5 milhões em crédito, e meta é atingir R\$ 40 milhões neste ano. Programa também vai inaugurar o atendimento rural.

[Página 13](#)



Foto: Carlos Rodrigo



Espaço Cultural atrai crianças

Programa Férias Funesc desenvolve atividades diversas, como dança, desenhos, contação de histórias, entre outras.

[Página 8](#)

Procura por matrículas em creches de CG resulta em longas filas

Prefeitura deu início, ontem, ao período de matrículas de toda a rede municipal. Pais formaram filas desde a madrugada.

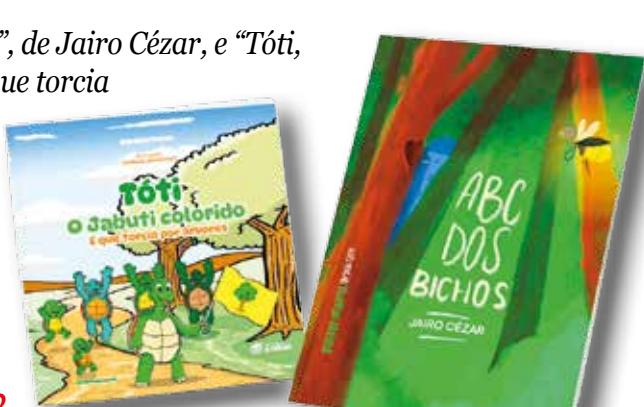
[Página 6](#)



Editora A União lança, amanhã, dois livros infantis

“ABC dos Bichos”, de Jairo Cézar, e “Tóti, o jabutí colorido e que torcia por árvores”, de Edvaldo Nunes, serão apresentados ao público infantil às 16h, na Livraria A União, no Espaço Cultural.

[Página 12](#)



Tribunal italiano adia, mais uma vez, julgamento de Carla Zambelli

Corte alega tempo insuficiente para analisar condições de presídio em que ex-deputada deverá cumprir pena, caso volte ao Brasil.

[Página 15](#)

Israel ataca agência da ONU localizada na parte oriental de Jerusalém

Órgão classifica o ato como “uma grave violação do Direito Internacional e de privilégios e imunidades das Nações Unidas”.

[Página 16](#)

■ “Quando aprendemos a esperar sem desespero e a trabalhar sem revolta, a dor já começa a passar, pois, mesmo presente, deixa de governar o coração”.

Emerson Barros de Aguiar

[Página 2](#)

■ “Gestores de marketing devem estar abertos não apenas às possibilidades pagas — e terceirizadas — que caracterizavam a mídia publicitária”.

José Maria Mendes

[Página 17](#)

■ “Nasci e cresci num tempo em que ‘ser homem’ e ‘ser mulher’ eram atitudes e espaços bem nítidos e delimitados”.

Vitória Lima

[Página 10](#)

Editorial

Despache-se o descaso

É praticamente impossível, para um povo, em qualquer época ou lugar do mundo, mudar os rumos de sua história, em busca de uma realidade na qual o progresso caminhe de mãos dadas com a justiça social, caso não conheça os capítulos fundamentais de sua própria história. E muitas dessas “páginas essenciais” foram escritas não necessariamente em livros, mas na arquitetura e funcionalidade de prédios públicos.

Por conseguinte, o processo de restauração de edificações históricas, quando bem conduzido, vai além da simples recuperação de sua ornamentação original. Pode significar, por exemplo, a apropriação pelo seu legítimo dono – o povo –, que interesses políticos e socioeconômicos, por vezes, o impede de usufruir, haja vista servirem, muitas vezes, os ambientes internos, para confabulações contrárias ao bem-estar da população.

A inauguração, pelo Governo do Estado, do novo Palácio dos Despachos, localizado na Praça Pedro Américo, no Centro Histórico de João Pessoa, é outro fruto da frondosa árvore representada pela recuperação do patrimônio histórico, artístico e arquitetônico da capital paraibana, regada com águas despoluídas de discriminações sociais, fertilizada, portanto, com os ricos nutrientes da mentalidade democrática.

O prédio tem história – foi construído há quase 160 anos e já abrigou, por exemplo, o Comando Geral da Polícia Militar –, e chega remoçado para fazer ainda mais história. Afinal, lá funcionam agora a Governadoria, o Gabinete do Governador, a Casa Civil, a Casa Militar, a Administração do Palácio, o Cerimonial, a Ouvidoria, a Chefia de Governo e a Secretaria de Estado da Comunicação Institucional (Secom).

Sendo assim, o Palácio dos Despachos não é só uma joia rara arquitetônica, de brilho recuperado, incrustada no Centro Histórico da capital, para fins meramente ornamentais. A reanimação do prédio faz parte de uma política de revalorização – o Viva o Centro –, alicerçada, também, em uma interatividade dinâmica e identitária entre o poder público e os segmentos sociais que habitam, trabalham ou visitam aquela área.

Despache-se, portanto, a alienação, a desterritorialização, e celebrem juntos o povo e o Governo Estadual este momento de reencontro com a origem, o presente e o futuro da cidade, retratado na reconstituição ou criação de edificações como a Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, o Theatro Santa Roza, o Palácio da Redenção (hoje Museu de História da Paraíba) e o Parque Tecnológico Horizontes de Inovação.

Artigo

Emerson Barros de Aguiar

Colaboração

Quando a dor passará?

O Apocalipse, um livro tantas vezes lido com medo, oferece uma das respostas mais consoladoras de todas. No século 4 do capítulo 21, está escrito que Deus enxugará dos nossos olhos toda lágrima, e que um dia não mais haverá pranto, nem clamor e nem dor...

Essa promessa não é uma fuga, mas a afirmação de que a realidade última não é o sofrimento.

O texto não diz apenas que a dor cessará; diz que Deus enxugará as lágrimas. É uma imagem profundamente pessoal. Não é um ato distante, mecânico, mas um gesto de cuidado, de proximidade, íntimo, parental. Cada lágrima importa. Cada sofrimento é visto. Nada se perde no esquecimento divino.

Isso não significa que a dor seja ignorada no presente. Pelo contrário: o Apocalipse foi escrito para comunidades feridas, perseguidas, calejadas na esperança. A promessa não nega o sofrimento atual, mas lhe dá um horizonte. A dor não é eterna. O pranto não é definitivo. O mal não tem a última palavra.

Enquanto caminhamos neste mundo, ainda convivemos com perdas, medos e angústias. Mas essa esperança muda a forma de atravessar a noite.

A dor não é castigo, mas lição em andamento. Deus não se apressa em suprimir a dor se ela ainda ensina, mas nunca a permite sem finalidade. Cada prova tem medida justa, e nenhuma aflição ultrapassa a capacidade de crescimento daquele que a enfrenta. O fardo nunca é maior do que o ombro.

O consolo prometido não comece apenas no fim dos tempos, mas já se inicia no presente, sempre que o coração aceita transformar sofrimento em serviço, mágoa em perdão, queda em recomeço. A dor diminui à medida que o amor cresce. Onde há resignação ativa, a lágrima já comece a secar.

Nada se perde: nem o esforço silencioso

A dor não é castigo, mas lição em andamento. Deus não se apressa em suprimir a dor se ela ainda ensina, mas nunca a permite sem finalidade. Cada prova tem medida justa, e nenhuma aflição ultrapassa a capacidade de crescimento daquele que a enfrenta. O fardo nunca é maior do que o ombro.

Foto

Legenda



Resquício dos pincéis

Artigo

Maurício Melo

mmelo.jornalista@gmail.com | Colaborador

Ditadores

Nas últimas semanas, para não dizer nos últimos anos, estamos assistindo a uma escalada do autoritarismo e da violência. Temos representantes de grandes nações ameaçando e invadindo outros países e interferindo em seus governos internos, quase sempre anunciando a implantação da liberdade e da democracia.

Ora, quem não procurar se informar um pouco mais e não for além do que diz a mídia *mainstream*, terá a impressão que o Ocidente está se empenhando em salvar o Oriente da barbárie e da selvageria. Assim como os brancos estadunidenses estão salvando o “povo americano”.

Agora vamos recapitular. Quem está ocupando ilegalmente território estrangeiro, anexando terras, sequestrando pessoas, inclusive crianças, torturando e assassinando e promovendo o genocídio de toda uma etnia sem se importar com as Leis Internacionais? Israel, apoiado pelos EUA, que sempre garantem sua segurança no Conselho da ONU, mesmo quando os sionistas desistem prédios das Nações Unidas e matam seus funcionários.

Quem está explodindo navios e assassinando seus tripulantes sumariamente, invadindo território, raptando o líder de uma nação ao cair da noite e depois ainda sequestrando alguns dos maiores petroleiros do mundo para usufruto próprio? EUA.

Qual país criou uma força armada especial, que está acima da lei dos demais cidadãos, para perseguir e sequestrar pessoas de etnia não branca e prendê-las em prisão administrativa, sem ordem judicial e, muitas vezes, sem nenhum tipo de ilicitude que justifique essa ação? Ah, e força essa que não é obrigada a se identificar e quase sempre está mascarada. EUA.

De onde vêm as ameaças de invasão e anexação contra Cuba, Colômbia e Grã-Bretanha? E as sanções em forma de sobretaxas impostas a todos os países que se contraporem a essas ameaças? De onde vêm? Dos EUA.

“

O termo ‘ditador’ tornou-se apenas um xingamento vazio de significado, usado apenas para ofender o outro, o opositor

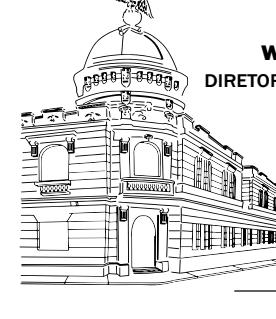
Práticas condenáveis e perfeitamente condizentes com a de autocratas ditadores, mas que, no entanto, são promovidas pela “maior democracia do mundo” e pelo governante que se diz merecedor do prêmio Nobel da Paz, Donald Trump.

Assim, fica claro que o termo “ditador” tornou-se apenas um xingamento vazio de significado, usado apenas para ofender o outro, o opositor. Não é preciso haver contexto histórico ou mesmo motivo aferível. Ditador, é, portanto, o inimigo.

Prova incontestável do que digo é o fato de que nem Trump, nem a mídia *mainstream* tratam o governo da Arábia Saudita, parceiro dos EUA, como modelo ditatorial, fechando os olhos para um dos sistemas mais restringidos do mundo em termos de liberdades civis, e onde a violência estatal – seja por meio do sistema judicial, da repressão policial ou de ações extraterritoriais – continua sendo um mecanismo de controle.

Enfim, se Trump não é um ditador, quem seria?

**SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.**



Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chafé, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual R\$404,25 / Semestral R\$202,12 / Número Atrasado R\$4,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Excepto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

SERVIDORES DO ESTADO

Nove procuradores e 12 auditores são empossados

Evento aconteceu ontem, à tarde, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, na capital

Pedro Alves
pedroalvesjp@yahoo.com.br

O governador João Azevêdo empossou, na tarde de ontem, nove procuradores do Estado, além de 12 auditores das contas públicas, em uma cerimônia que ocorreu na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa. A posse contou com diversas autoridades, como o presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, Adriano Galdino, o desembargador do Tribunal de Justiça da Paraíba, Fred Coutinho, e o procurador-geral do Estado, Fábio Brito Ferreira.

O governador da Paraíba, João Azevêdo, fez um discurso de exaltação ao momento que a Paraíba vive, de muito respeito às contas públicas e de valorização aos servidores do Estado, que fazem o trabalho acontecer por toda a Paraíba dentro das importantes instituições.

“Nosso governo teve a oportunidade de fazer, entre todos os concursos que já estão concluídos, os que estão em andamento e cadastro de reserva, mais de 16 mil vagas para o Estado, das quais cerca de 10 mil foram preenchidas. Essa é a minha crença de como fazer política pública de respeito com o servidor, e isso está sendo refletido mais uma vez aqui na posse dessas pessoas que vão integrar o quadro de servidores do Estado”, explicou João Azevêdo.

Durante o evento, o procurador-geral do Estado, Fábio Brito Ferreira, ressaltou que, desde abril de 2021, a Procuradoria-Geral do Estado (PGE) vem passando



Foto: João Pedroso

Solenidade de posse contou com a presença de diversas autoridades paraibanas

por um processo contínuo de fortalecimento institucional, com a incorporação de novos quadros. Ele destacou ainda iniciativas como a valorização da carreira, a aquisição de equipamentos e a implantação de um sistema de gestão processual voltado à otimização do trabalho desenvolvido pelos procuradores e procuradoras.

“O concurso público é mais um compromisso assumido e cumprido pelo governador João Azevêdo. Sou grato pela oportunidade de conduzir a Procuradoria-Geral em um momento em que ela se consolida como uma instituição que exerce advocacia pública de alta qualidade, proporcionando avanços para a Paraíba”, afirmou o procurador-geral do Estado.

O concurso da Procuradoria-Geral do Estado da Paraíba ofereceu inicialmente 12 vagas e, com as convocações realizadas ao lon-

go do processo, o Governo do Estado alcançou o provimento total de 29 cargos de procurador do Estado, o maior número da sua história. O concurso foi realizado em 5 de outubro de 2021, e o resultado foi homologado em 4 de fevereiro de 2022, com a publicação no Diário Oficial do Estado.

Foram empossados como novos procuradores do Estado: Paulo Henrique Martins Machado Filho, Tarciro Barbosa Farias de Melo, Matheus Paiva de Queiroz, Kamila Miranda Sena, Ytalo Fernandes de Albuquerque, Italo Gonçalves Matos, João Cavalcanti Tasso, Caio Laroca Domingues Carvalho e Kleber de Gois Mota.

E também os seguintes auditores: Rodrigo Monte, Ronaldo Ribeiro de Melo, Nagilla Natasha Tavares, Bruno Bento Barros, George André Alves, Carlos Roberto da Silva Júnior, Janyelson Victor Lacerda, André

Luis dos Santos Alves, Fábio Amaral Abritta, Marina Marquim Nogueira, Víncius Cavalcanti Santos e Yan Santos Rodrigues.

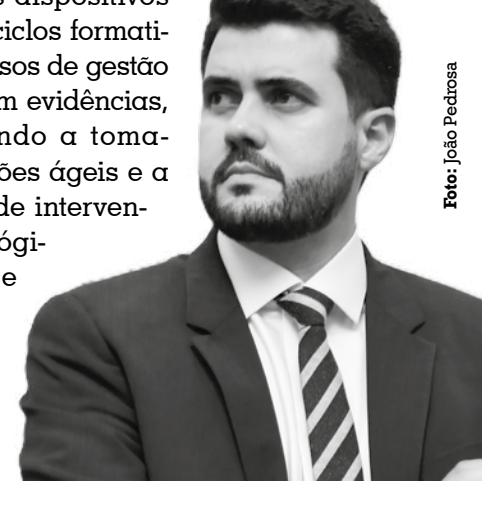
Representando os procuradores, Paulo Henrique Martins Machado Filho falou da alegria de agora integrar um órgão que fortalece várias instituições do estado e suas políticas públicas voltadas para a população paraibana.

“Temos acompanhado os esforços contínuos do governador João Azevêdo e do procurador-geral Fábio Brito para para a ampliação do quadro e para a modernização da estrutura da Procuradoria-Geral do Estado da Paraíba. Um compromisso inequívoco com o fortalecimento das instituições deste estado. Estamos vendo uma PGE que se agigantou, que busca eficiência e que se consolida como órgão estratégico para o desenvolvimento do Estado”, analisou.

UN Informe DA REDAÇÃO

VITRINEGOV, PLATAFORMA DO GOVERNO FEDERAL, DESTACA PROGRAMA PARAIBANO

O Programa Alfabetiza Mais, do Estado da Paraíba, é o novo destaque do VitrineGov, plataforma desenvolvida pelo Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI) para dar visibilidade a boas práticas na administração pública. O programa paraibano é fruto de um pacto para a alfabetização de crianças na idade certa e conta com apoio do Governo Estadual, por meio da Secretaria de Educação, gerida por Wilson Filho, em todos os municípios paraibanos. A iniciativa surgiu a partir dos desafios em alfabetizar as crianças na idade apropriada por conta de desigualdades territoriais e lacunas de gestão do conhecimento entre o Estado e seus 223 municípios. Como proposta de solução, o Estado instituiu, em 2023, um programa com objetivo de pactuar metas por município/escola no intuito de assegurar que todas as crianças estejam alfabetizadas na idade adequada, até o fim do 2º ano do Ensino Fundamental. Com isso, a iniciativa articula, de forma sistêmica e integrada, ações de formação continuada, apoio e avaliações diagnósticas, formativas e somativas em larga escala, monitoramento pedagógico, elaboração de materiais orientadores e cooperação técnica e financeira com os 223 municípios paraibanos. A principal inovação do programa está na implementação de um ecossistema de acompanhamento contínuo da aprendizagem dos alunos do ciclo de alfabetização (1º e 2º anos do Ensino Fundamental (EF) e demais anos iniciais do EF. Entre eles, destacam-se o Siave-PB (Sistema de Avaliação Educacional do Estado da Paraíba) e a Avaliação de Fluência Leitora, o Indicador Criança Alfabetizada (ICA). Esses dispositivos alimentam ciclos formativos e processos de gestão baseados em evidências, possibilitando a tomada de decisões ágeis e a realização de intervenções pedagógicas precisas e contextualizadas.



CARNAVAL COM APOIO

O governador João Azevêdo anuncia, hoje, apoio do Governo da Paraíba ao Carnaval de João Pessoa 2026. O anúncio ocorre nas novas instalações do Palácio dos Despachos, no prédio localizado na Praça Pedro Américo, que foi revitalizado e restaurado dentro do Projeto Viva o Centro. O apoio ao Carnaval da capital abrange os projetos Folia de Rua, Via Folia e Carnaval Tradição.

LEI DO GABARITO

O Tribunal de Justiça da Paraíba deverá julgar, hoje, os embargos de declaração sobre a Lei do Uso e Ocupação do Solo de João Pessoa. Os construtores tentam, com o recurso, reformar a decisão da Corte, que declarou a constitucionalidade da lei, que flexibiliza a questão da altura dos prédios na orla da capital. As construtoras também defendem que os efeitos deixem de ser retroativos.

FESTA DA LUZ

Faltando uma semana para a abertura da edição 2026 da Festa da Luz, que acontece de 27 de janeiro a 2 de fevereiro, a rede hoteleira da cidade de Guarabira já comemora os reflexos positivos do evento. Atualmente, cerca de 70% dos leitos disponíveis na cidade estão reservados por turistas que vão acompanhar as sete noites da festa, que combina novenas, missas, procissão e grandes shows musicais.

AGÊNCIAS FECHADAS

As agências do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) fecham para atendimento presencial nos dias 28, 29 e 30. O Governo Federal, em nota, justificou que esse período será usado para “melhorias programadas nos sistemas previdenciários, conforme oficiado pela Dataprev, empresa responsável pela tecnologia da informação da Previdência Social”. O calendário de pagamentos de benefícios não será afetado.

BIÊNIO 2025-2027

Comped empossa novos conselheiros hoje

O Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência (Comped) de João Pessoa realiza, hoje, a solenidade de posse dos novos conselheiros que comporão o órgão no biênio 2025-2027.

O evento acontece às 10h, no Auditório do Instituto dos Cegos da Paraíba Adalgisa Cunha, localizado na Avenida Santa Catarina, nº 396, no

Bairro dos Estados.

A cerimônia marca a posse dos representantes das organizações da sociedade civil e do governo, que passam a integrar o conselho responsável por acompanhar, propor e fiscalizar políticas públicas voltadas à garantia dos direitos das pessoas com deficiência no município.

O Comped é um dos serviços parceiros da Prefeitura

Municipal de João Pessoa, por meio da administração da Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania (Sedhuc), atuando de forma colaborativa na promoção da inclusão, da acessibilidade e da participação social das pessoas com deficiência.

A solenidade reforça o compromisso do Município com a gestão democrática e o fortalecimento dos espa-

ços de controle social, assegurando a participação ativa da sociedade civil na formulação e no acompanhamento das políticas públicas de direitos humanos.

O evento é aberto a autoridades, representantes institucionais, conselheiros, entidades da sociedade civil e demais interessados na pauta da pessoa com deficiência.

AMANHÃ

Programa Espaço Cultural toca EP de Alan Pear

O programa Espaço Cultural de amanhã vai tocar canções do novo EP do cantor e compositor paraibano Alan Pear.

Com transmissão pela Rádio Tabajara FM (105.5), das 22h à meia-noite, a edição e apresentação do programa da Funesc são do jornalista e radialista Jâmarrí Nogueira.

O Espaço Cultural também tem transmissão pelo site

da Rádio Tabajara (<https://radiotabajara.pb.gov.br/radio-ao-vivo/>).

Na década de 1990, Alan Pear integrou bandas de rock no bairro de Tibiri, na cidade de Santa Rita. Intuitivo e autodidata, ele produz os próprios fonogramas em um estúdio caseiro, somando já quatro álbuns e um EP. “Inter Ruptor”, que acaba de ser lançado. Suas músicas podem ser

encontradas nas plataformas de streaming.

A playlist de amanhã também terá singles paraibanos lançados neste mês de janeiro. Um deles é “Doce de coco”, que Tathy Martins e Erick Pronk defenderam na finalíssima do VII Festival de Música da Paraíba, em 2024. A canção ganhou versão de estúdio.

Outros singles são de Capilé, João Lacerda e PS Carvalho.

O Programa Espaço Cultural também reunirá canções de artistas paraibanos que estão se apresentando no 41º Salão do Artesanato Paraibano.

O evento em João Pessoa garante palco para cantores e cantoras da cena da Paraíba. Artistas como Lily Saneoneira, Clara Potiguara, Nathalia Bellar e Vó Mera estão na playlist de amanhã.

CARTEIRA DE ESTUDANTE

Duas entidades representativas dos estudantes foram habilitadas pelo Procon de João Pessoa, de forma preliminar, para a confecção e emissão da Carteira Estudantil 2026. O órgão de defesa do consumidor alerta às entidades que não foram credenciadas para o fim do prazo para recursos, que termina amanhã. Foram habilitadas as representações estudantis União Estadual dos Estudantes da Paraíba (UEEP) e a União dos Estudantes Secundaristas da Paraíba (Uesp).

PIX MAIS SEGURO

Nova regra começa em fevereiro

Todas as instituições financeiras que oferecem o sistema farão devolução de recursos para vítimas de fraudes e golpes

Geovanna Hora e
Leonardo Siqueira
Agência Estado

O próximo mês chega com mudanças no Pix. A partir de 2 de fevereiro, todas as instituições financeiras que oferecem o sistema de pagamento instantâneo terão que disponibilizar uma nova funcionalidade no Mecanismo Especial de Devolução (MED), solução criada pelo Banco Central (BC) que permite a devolução de recursos para vítimas de fraudes, golpes ou coerção.

Cleórbete Santos, doutor em Computação e professor do Campus de Alphaville do Mackenzie, explica que, antes, a devolução do dinheiro para a vítima nesses casos era feita apenas a partir da conta originalmente usada no golpe. "Se o golpista transferisse o valor rapidamente para uma segunda ou terceira conta, o que é muito comum, o mecanismo não conseguia mais alcançar o dinheiro", afirma.

MED

Com a nova versão, o MED identificará possíveis contas para as quais o dinheiro pode ter sido envia-

do, compartilhará a informação com todas as instituições financeiras envolvidas nas transações e permitirá a devolução em até 11 dias após a contestação.

"O rastreamento ficou mais aprimorado. O BC agora permite que o sistema siga o rastro do dinheiro por várias camadas de transações", diz Santos. "A título de exemplo: se o golpista enviar R\$ 1 mil para a conta A e essa conta enviar R\$ 500 para a conta B, o sistema agora consegue bloquear os valores nas duas contas envolvidas no golpe", ressalta.

Segundo o professor, isso será possível graças ao grafo de rastreamento, tecnologia central por trás da nova versão do MED. "Ele é uma representação matemática e computacional que mapeia o caminho do dinheiro de forma automática, conectando a conta de origem a todas as contas que receberam o valor posteriormente, em uma profundidade de até cinco camadas – ou cinco contas bancárias envolvidas", acrescenta.

Antes, esse trabalho era feito manualmente e parava na primeira conta.

A funcionalidade está disponível para uso facultati-

vo desde 23 de novembro de 2025, mas será obrigatória a partir de 2 de fevereiro.

Desde outubro do ano passado, todos os participantes do Pix são obrigados a disponibilizar aos clientes em seus aplicativos uma funcionalidade para que uma transação possa ser facilmente contestada, sem a necessidade de interação humana.

Santos afirma que acionar o MED não garante a devolução do dinheiro, já que é preciso ter saldo disponível nas contas por onde o valor passou. "Por isso, a rapidez do usuário em registrar a denúncia logo após o golpe continua sendo o fator mais importante para o sucesso da recuperação", alerta.

Como se proteger de golpes

O professor Cleórbete Santos explica que os golpistas usam a urgência e o apelo emocional para conseguir convencer as vítimas a transferir o dinheiro.

"Por isso, ao receber, por exemplo, mensagens de parentes e amigos solicitando transferências urgentes, o usuário deve, antes de transferir, fazer uma ligação por vídeo para confirmar", comenta.



O BC agora permite que o sistema siga o rastro do dinheiro por várias camadas de transações

Além disso, a pessoa deve ficar atenta a comportamentos estranhos. Os bancos não costumam ligar para os clientes solicitando dados pessoais ou transferências "teste" e nem pedem códigos de validação via aplicativos de mensagem ou via SMS. Caso isso aconteça, o usuário deve desligar e informar a tentativa de golpe para o banco oficial.

As mudanças surgem como uma medida a mais de segurança, mas o cuidado diário é necessário para não cair em golpes e fraudes.

Algumas medidas preventivas também podem ser tomadas; veja a seguir:

- ajustar o limite de transferências nos aplicativos bancários, tanto para o período diurno quanto noturno;
- habilitar dois ou mais fatores de autenticação em todos os aplicativos, incluindo os de trocas de mensagens, para dificultar o acesso indevido por parte de fraudadores;
- cadastrar chaves Pix que utilizam CPF e número de celular em alguma instituição bancária, mesmo que não

MERCADO FINANCEIRO

Bolsa bate recorde e fecha acima dos 166 mil pontos pela primeira vez

Wellton Máximo
Agência Brasil

ras, setores com maior peso no Ibovespa.

Câmbio

A euforia na bolsa não se repetiu no mercado de câmbio. O dólar comercial encerrou a terça-feira (20) vendido a R\$ 5,375, com alta de R\$ 0,016 (+0,3%). A cotação iniciou o dia em forte alta, chegando a R\$ 5,40 pouco antes das 11h, mas desacelerou ao longo da tarde.

A escalada das tensões entre os Estados Unidos e a Europa continuou ontem, com a ameaça do presidente francês, Emmanuel Macron, de acionar um mecanismo de defesa comercial. A retaliação permitiria à União Europeia aplicar tarifas de até 93 bilhões de euros aos produtos estadunidenses após Trump reiterar as ameaças de anexar a Groenlândia e ameaçar elevar as tarifas para produtos europeus.

Parlamento Europeu

A decisão do Parlamento

Europeu de suspender a tramitação do acordo comercial entre a União Europeia e os Estados Unidos contribuiu para o aumento das tensões. Fechado em julho do ano passado, o acordo estabelecia uma tarifa de 15% dos Estados Unidos sobre produtos de países da Europa.

A diferença entre os juros brasileiros e estadunidenses ajudou a segurar as tensões sobre o mercado financeiro no Brasil. Os investidores que fugiram das bolsas estadunidenses, que fecharam em forte queda, foram atraídos pelas altas taxas de juros no Brasil, o que reduziu a pressão sobre o dólar e a bolsa.

Copom

Na próxima semana, o Comitê de Política Monetária (Copom) do Banco Central reúne-se para definir os rumos da Taxa Selic (juros básicos da economia). Atualmente, a Selic está em 15% ao ano, no maior nível em quase 20 anos.

JUSTIÇA

Presidente do STF descarta impor código de conduta para ministros

Vanessa Araujo
Agência Estado

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), Edson Fachin, afirmou que não pretende impor "goela abaixo" o código de conduta que estuda para ministros de tribunais superiores. Segundo o ministro, qualquer iniciativa será construída "com diálogo e consenso", antes de eventual deliberação colegiada. A declaração foi dada em entrevista ao jornal Valor Econômico.

"Pretendo tratar do tema com diálogo e consenso, sem ações de cunho disciplinador. A democracia exige tempo, interlocução e consideração de argumentos distintos. Só em ditaduras se empurram regras goela abaixo", disse, ao jornal.

Para gerenciar o desgaste na imagem do tribunal provocado pelos recentes desdobramentos do inquérito do Banco Master, sob relatoria do ministro Dias Toffoli, Fachin interrompeu o recesso e antecipou o retor-

no a Brasília, onde desembarcou na noite de segunda-feira (19). A interlocutores e pares da Corte, justificou a volta antes da abertura do ano judiciário com a avaliação de que "o momento exige" sua presença na capital.

O debate do código de conduta ganhou tração após a Fundação Fernando Henrique Cardoso encaminhar, em outubro do ano passado, um documento com recomendações para fortalecer a autoridade do tribunal, entre elas a adoção de regras de conduta e o reforço da cidadania.

Fachin assumiu a presidência do Supremo em setembro de 2025.

A discussão ocorre diante do andamento do caso do Banco Master, liquidado pelo Banco Central em novembro. O relator no STF é o ministro Dias Toffoli. Especialistas e parlamentares passaram a defender que o magistrado se declare suspeito, após reportagens apontarem vínculos de familiares e interlocuto-

res com negócios ligados ao banco e a um resort. Toffoli tem dito, internamente, que não vê impedimento para atuar no caso.

O decano do STF, Gilmar Mendes, já afirmou que não se opõe à eventual criação de um código de conduta para os ministros, mas ressaltou que qualquer iniciativa precisa nascer dentro do próprio tribunal. Segundo ele, o tema foi tratado apenas uma vez, em conversa direta com Fachin.

Defensor da adoção de parâmetros mais claros, Fachin avalia regras para disciplinar a presença de ministros em eventos patrocinados por empresas com processos no Supremo e a relação institucional com advogados que atuam na Corte.

Uma das referências em estudo é o modelo do Tribunal Constitucional Federal da Alemanha, que estabelece balizas tanto para participação em palestras e eventos quanto para a conduta na vida privada.

NORs

Petrobras assina contrato bilionário para fabricar navios

Pedro Rafael Vilela
Agência Estado

Um evento na cidade de Rio Grande, no extremo sul gaúcho, ontem, marcou a assinatura de contratos para a construção de cinco navios gaseiros, 18 empurreadores e 18 barcaças.

Ao todo, o investimento é de R\$ 2,8 bilhões, com po-

tencial de geração de mais de nove mil empregos diretos e indiretos, segundo o Governo Federal. A cerimônia contou com a presença do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, do governador do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite, além de ministros, parlamentares e outras autoridades.

As embarcações foram encomendadas e serão operadas

pela Transpetro, subsidiária da Petrobras responsável pela logística do transporte de petróleo e derivados. Elas serão construídas em estaleiros de três estados.

No Rio Grande do Sul, o estaleiro Rio Grande Ecovix será responsável pela obra dos gaseiros, no valor total de R\$ 2,2 bilhões. Esse tipo de navio é projetado para ar-

mazenar e transportar gases liquefeitos, como o GLP, usado diariamente por milhões de consumidores no país. A primeira entrega está prevista para daqui a 33 meses, com as entregas seguintes ocorrendo a cada semestre.

No Amazonas, o estaleiro Bertolini Construção Naval da Amazônia, em Manaus, construirá as 18 barcaças, for-

talecendo o modal de navegação no interior da Transpetro. Essas embarcações são utilizadas no transporte de grandes volumes de carga em contêineres. O valor do investimento chega a R\$ 295 milhões.

Em Santa Catarina, o estaleiro Indústria Naval Catarinense, em Navegantes, vai construir os 18 empurreado-

res, que são embarcações a propulsão utilizadas na movimentação de barcaças. O custo total será de R\$ 325 milhões.

Com as embarcações, de acordo com a Petrobras, a frota de gaseiros da Transpetro subirá de seis para 14, triplicando a atual capacidade de transporte de GLP e derivados.

MEDICINA NA PB

Quatro cursos ficam abaixo da média

Com nota 2 no Enamed, faculdades privadas deverão passar por supervisão e medidas cautelares do MEC

Samantha Pimentel
samanthauauniao@gmail.com

Divulgados na última segunda-feira (19), os dados do Exame Nacional de Avaliação da Formação Médica (Enamed) 2025 apontam que, dos nove cursos de Medicina existentes na Paraíba, quatro – cerca de 44% – apresentaram desempenho insatisfatório. Todas as instituições que obtiveram resultados negativos são privadas, e receberam nota 2, em uma escala de 1 a 5. Com isso, deverão passar por supervisão e sofrer medidas cautelares da Secretaria de Regulação e Supervisão da Educação Superior (Seres), do Ministério da Educação (MEC).

Das cinco graduações com desempenho satisfatório no estado (aproximadamente 55%), três são públicas, todas computaram nota 4, e duas são privadas, com nota 3. Os cursos com avaliação insatisfatória estão vinculados ao Unipê – Centro Universitário de João Pessoa; à Faculdade de Medicina Nova Esperança (Famene), em João Pessoa; à Afya – Faculdade de Ciências Médicas da Paraíba, em Cabedelo; e à Unifacisa, em Campina Grande. Já os cursos que alcançaram conceito regular (nota 3) são o Unifip, em Patos, e o Centro Universitário Santa Maria (UNIFSM), em Cajazeiras. O conceito 4, considerado bom, foi atribuído à Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em João Pessoa, e à Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), tanto no campus sede quanto no Campus Cajazeiras.

Os resultados da Paraíba acompanham a tendência nacional, na qual as instituições públicas concentram as notas mais elevadas. Em todo o país, 351 cursos de Medicina participaram do Enamed 2025. Os melhores desempenhos foram registrados entre os 6.502 estudantes de instituições federais, com média de 83,1% de proficiência, seguidos pelos 2.402 alunos de universidades estaduais, que alcançaram média de 86,6%. Os piores resultados foram observados entre os 944 estudantes da rede municipal, com média de 49,7% da pontuação máxima, considerada insuficiente pelo exame. Já os



Foto: Otálio Antônio

15.409 alunos da rede privada com fins lucrativos obtiveram média de apenas 57,2% da pontuação total.

Para o presidente da Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais de Ensino Superior (Andifes), José Geraldo Ticianeli, os dados confirmam o potencial da universidade pública, que vai além da sala de aula. Segundo ele, nas instituições federais, a formação médica está diretamente integrada à pesquisa e à extensão, o que contribui para a qualidade do ensino. Ticianeli ressalta, ainda, que é nessas universidades que surgem respostas concretas para a sociedade, como o desenvolvimento de vacinas, pesquisas em tratamentos inovadores contra doenças como o câncer e soluções na área da Saúde. Ele destaca também o papel das universidades públicas na formação de profissionais que atuam no Sistema Único de Saúde (SUS), por meio de hospitais universitários, clínicas e projetos de extensão. Mesmo diante de limitações de recursos e infraestrutura, afirma, as instituições públicas mantêm qualidade e compromisso social, resultado do trabalho de professores, técnicos e estudantes, reforçando a importância do investimento na Educação Superior pública.

A Associação Nacional das Universidades Particulares (Anup), que havia ingressado com ação para impedir a divulgação das notas do Enamed 2025 – pedido negado pela Justiça –, informou, por meio de nota, que

recorreu judicialmente após a confirmação de divergências entre os dados apresentados às entidades em dezembro passado, pelo MEC às Instituições de Ensino Superior e os números divulgados, nesta semana, pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). A associação afirma que aguarda esclarecimentos técnicos antes de se posicionar de forma conclusiva. A Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (Abmes) também se manifestou, demonstrando preocupação com a condução adotada pelo MEC e com a aplicação imediata dos resultados para fins punitivos.

Conforme a Abmes, a primeira edição do Enamed ocorreu sem ampla divulgação prévia de seus critérios e das consequências associadas aos resultados. Para a entidade, a consolidação dessas regras apenas após a aplicação da prova fere princípios de previsibilidade, transparência e segurança jurídica que devem orientar as políticas públicas de avaliação educacional. A associação defende que os resultados do Enamed 2025 sejam tratados como um diagnóstico inicial, voltado ao aperfeiçoamento das próximas edições, com a suspensão imediata dos efeitos punitivos anunciados.

Entre as instituições privadas da Paraíba com desempenho insatisfatório, a Unifacisa divulgou nota oficial informando que entrou em contato com o MEC e que acredita na retificação dos dados. A institui-

ção afirma que mais de 70% de seus estudantes atingiram proficiência na prova, o que, segundo os resultados

individuais divulgados em dezembro de 2025, a classificaria como conceito três. A Famene optou por não se pronunciar, enquanto Unipê e Afya não responderam aos contatos da reportagem.

Classificados na faixa dois, os cursos paraibanos com desempenho insatisfatório deverão sofrer medidas cautelares. A Unifacisa, com proficiência de 59,9%, e o Unipê, com 56,9%, devem ser submetidos à proibição de aumento de vagas, sem sanções adicionais. Já a Famene, com 45,6%, e a Afya, com 42,5%, por não atingir 50% de proficiência, terão redução de 25% das vagas, além de ficarem impedidas de ampliar a oferta e de participar do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) e de outros

programas federais. Caberá à Seres-MEC notificar as instituições sobre a instauração de processo administrativo de supervisão, garantindo prazo de 30 dias para manifestação e eventual solicitação de tempo para sanar as deficiências apontadas. As medidas permanecem válidas até a publicação do Conceito Enade 2026.

Universidades federais do estado conquistam conceito 4, um a menos que a nota máxima possível

Conselho Regional diz acolher os dados com atenção e preocupação

Em todo o país, 99 cursos de Medicina (32%) obtiveram conceitos 1 e 2 do Enamed 2025, o que indica que menos de 60% de seus estudantes apresentaram desempenho considerado adequado no exame. Na Paraíba, esse índice ficou acima da média nacional, com mais de 40% dos cursos avaliados apresentando desempenho insatisfatório.

Para o presidente do Conselho Regional de Medicina da Paraíba (CRM-PB) e integrante do Conselho Federal de Medicina (CFM), Bruno Leandro de Souza, os dados devem ser analisados com atenção e preocupação. Segundo ele, os resultados reafirmam uma tendência já observada em avaliações nacionais anteriores: a existência de fragilidades relevantes na formação médica, especialmente em parte dos cursos ofertados no país. “O fato de, entre os nove cursos de Medicina existentes na Paraíba, quatro terem obtido nota 2 – considerada insuficiente – é um dado que não pode ser relativizado, pois aponta para possíveis deficiências estruturais, pedagógicas e assistenciais no processo formativo desses futuros profissionais”, ressalta.

Bruno Leandro reforça que a avaliação do Enamed não deve ser encarada como punição, mas como um mecanismo que permite às instituições identificar falhas e corrigi-las. Ele também reafirma a necessidade, defen-

dida pelo Sistema de Conselhos, da criação de uma Prova de Proficiência Nacional para o exercício da profissão. “Essa medida busca assegurar que médicos com formação insuficiente não ingressem automaticamente no mercado de trabalho, atendendo a população sem a devida qualificação técnica e ética. Trata-se de uma iniciativa alinhada ao interesse público, à segurança do paciente e à valorização da boa Medicina”, conclui.

Exame

Criado em abril de 2025, por meio de portaria do Ministério da Educação (MEC), o Exame Nacional de Avaliação da Formação Médica (Enamed) é uma adaptação do Exame Nacional de Avaliação dos Estudantes (Enade) voltada aos concluintes do curso de Medicina. O objetivo é avaliar a qualidade da formação médica no Brasil. A prova é obrigatória, e o resultado obtido pelos estudantes pode ser utilizado no ingresso em programas de residência médica unificados pelo MEC e organizados pela Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (Ebserh), por meio do Exame Nacional de Residência (Enare).

ENEM

Estudante da capital alcança nota máxima em Matemática

Íris Machado
irismachdo@gmail.com

Com uma pontuação de 980,3, o estudante pessense Luiz Felipe Lacerda, de 18 anos, obteve a maior nota possível na prova de Matemática do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) de 2025. Além de gabaritar todas as questões da disciplina, o jovem apresentou um alto desempenho nos dois dias de avaliação. O resultado foi uma média de 980

na Redação e uma nota geral acima de 855 pontos.

Para Luiz Felipe, o resultado traz a sensação de dever cumprido e confirma o esforço de um ano marcado por até oito horas diárias de estudo. Aluno de uma turma preparatória no Ceará para o vestibular do Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA), ele aplicou no Enem os aprendizados adquiridos ao longo da preparação.

“Todo início é muito

difícil. Eu já tinha feito o Enem, mas não tinha alcançado esse resultado. No começo, estudava muitas horas, mas sem efetividade. Com o tempo, ganhei confiança, entendi como estudar melhor e passei a otimizar as técnicas, ficando entre duas e quatro horas por dia”, destaca.

Durante a preparação, Luiz Felipe também investiu na leitura para ampliar o repertório e melhorar a escrita. Os textos produzi-

dos seguiram o modelo exigido pelo ITA, mas a prática refletiu positivamente no Enem. “No ano passado, comecei tirando três, de zero a 10, na redação. Percebi o quanto precisava escrever melhor e como a falta de leitura fazia diferença. Ler é essencial para uma boa redação”, destaca.

Do Ensino Fundamental ao Médio, ele estudou em escolas particulares, na capital e em Cajazeiras, no Sertão. Filho de dois profes-

sores, teve em casa o principal incentivo. Em várias ocasiões, o pai, Luiz Jardelino Lacerda, retomou livros didáticos para ajudar nas dúvidas. “A educação sempre foi mostrada como um caminho de mudança de realidade. Professores são fundamentais, e o resultado dessa dedicação é essa nota espetacular, muito importante para nossa família”, afirma.

O apoio dos pais contribuiu para a dedicação aos

estudos, sem eliminar completamente o lazer e a convivência com amigos. Em dúvida entre Engenharia Aeroespacial e Engenharia da Computação, Luiz Felipe já decidiu que não usará a nota do Enem no Sisu. O foco é a aprovação no ITA. “Nunca fui o melhor da turma e houve um período em que eu mal estudava. O grande passo é reconhecer do que você é capaz e seguir com esforço e dedicação”, conclui.

Matrículas 2026

Procura por creches gera filas em CG

Preferência por unidades mais próximas à residência e falta de ampliação da rede infantil intensificam disputa

A Secretaria Municipal de Educação (Sedec) de Campina Grande iniciou, ontem, o período de matrículas para o ano letivo de 2026 na rede municipal de ensino. Estão sendo ofertadas cerca de 11 mil vagas, distribuídas entre creches e escolas que atendem à Educação Infantil, Ensino Fundamental (do 1º ao 9º ano) e Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Apesar da ampla oferta, algumas creches enfrentaram dificuldades no processo de matrícula, principalmente por conta da preferência dos pais por unidades próximas de casa. Na Creche Municipal Marinês Almeida da Silva, localizada no bairro do Cruzeiro, muitos responsáveis chegaram ainda na tarde da segunda-feira (19) para garantir uma vaga para os filhos. Por volta das 19h, a direção da escola organizou uma lista de espera e orientou os pais a retornar no dia seguinte. No entanto, durante a madrugada, uma nova fila foi formada – dessa vez sem acesso à lista anterior, o que gerou insatisfação entre os presentes.

“Cada turma comporta, em média, 20 crianças. Sempre orientamos os pais a não vir de madrugada, mas infelizmente isso volta a acontecer. Ontem à noite, registramos os nomes e as datas de nascimento das crianças e pedimos que todos fossem descansar. Pela manhã, chamamos os responsáveis conforme a ordem da lista e seguimos com o atendimento normalmente”, explicou a diretora da creche, Emanuel Oliveira.

Segundo ela, a grande pro-

cura deve-se à boa reputação da unidade, considerada uma referência em Educação Infantil na cidade. “Nosso trabalho é realizado com muito comprometimento por toda a equipe de professores e gestores, nós nos esforçamos para dar o melhor às crianças, e isso acaba sendo reconhecido pelos pais, que recomendam a creche uns aos outros”, destacou.

A diretora também informou que ainda há vagas disponíveis em unidades de bairros próximos, como o Presidente Médici e o Liberdade, e que os pais são orientados a garantir matrícula nessas escolas enquanto aguardam a chamada da lista de espera da Creche Marinês Almeida da Silva.

Para as mães que conseguiram incluir o nome dos filhos na lista organizada durante a noite, o sentimento é de alívio e esperança por terem um local seguro onde deixar as crianças ao longo do ano. “Sou artesã e, mesmo trabalhando em casa, não consigo produzir com meu filho comigo, porque ele está em uma fase que exige atenção o tempo todo. Então, ter um espaço como esse é essencial para mim. Meu filho mais velho também frequentou o berçário aqui, e sempre fomos muito bem atendidos. É uma creche excelente”, relata Mayara de Araújo, mãe de Hyrum, de um ano.

A boa reputação da Creche Marinês Almeida da Silva também foi o que motivou Natália Farias a tentar uma vaga para seu primeiro filho, Akim, também de um ano. Ela conta que soube do local por meio de ou-



Mesmo com 11 mil vagas ofertadas pela Sedec, as famílias aguardam as oportunidades nas instituições mais disputadas

tras mães. “Eu não tinha noção da importância de espaços como esse até me tornar mãe. Saber que nosso filho estará bem cuidado, alimentado e protegido enquanto voltamos a trabalhar ou estudar traz uma tranquilidade enorme. Todas as famílias deveriam ter acesso, mas infelizmente o número de vagas e de unidades ainda é pequeno para atender toda a população de Campina Grande”, desabafa.

Para garantir a vaga, Natália contou com uma verdadeira força-tarefa familiar. Enquanto o pai e a avó revezavam-se nos cuidados com o bebê, ela passou horas na fila até conse-

guir deixar seu nome na lista de espera.

Lista de espera

De acordo com a Sedec, os pais ou responsáveis que não conseguirem vaga na creche desejada devem inscrever a criança na lista de espera e procurar outra unidade próxima de casa. Dessa forma, é possível garantir que o estudante não fique sem matrícula efetivada.

“Lembrando que temos vagas nas mais diversas escolas, nas mais diversas creches. Mas, caso uma turma esteja totalmente preenchida, vá na segunda unidade mais próxima à

sua casa. É importante garantir a educação do seu filho e, para isso, nós estaremos de portas abertas. A equipe inteira está mobilizada. Campina Grande tem uma estimativa de se aproximar, agora em 2026, de quase 40 mil estudantes matriculados, é um número bastante significativo”, afirmou o secretário de Educação, Raymundo Asfora Neto.

A Sedec também esclarece que a inscrição na lista de espera não impede que a criança seja matriculada em outra unidade enquanto aguarda a vaga pretendida. Somente após o esgotamento dessa lista é que novas matrículas poderão ser rea-

lizadas diretamente nas escolas ou creches.

Os documentos necessários para realizar a matrícula são: cópia da Certidão de Nascimento ou Certidão de Casamento; cópia da Caderneta de Vacinação; duas fotos 3x4; cópia do comprovante de guarda ou tutela, se for o caso; cópia do comprovante de residência; Cartão SUS; cartão do Auxílio Brasil; número do NIS do estudante; CPF e documento de identidade do estudante; e cópia do laudo médico atualizado para estudantes com deficiência, contendo a classificação internacional de doenças (CID).

SEGURANÇA SOCIAL

INSS reforça uso de canais oficiais contra golpes na prova de vida

Joel Cavalcanti
cavalcanti.joel@gmail.com

A prova de vida do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) segue obrigatoriedade em 2026, mas o procedimento tem sido acompanhado por um problema persistente: o avanço de golpes contra aposentados e pensionistas. Com a automatização do processo e a redução da necessidade de deslocamento até bancos e agências, criminosos passaram a explorar a desinformação para se passar por servidores públicos e obter dados pessoais ou financeiros dos beneficiários.

A advogada especialista em

Direito Previdenciário Roberta Galvão afirma que as tentativas de fraude se tornaram frequentes e têm atingido diretamente o público mais vulnerável. “O INSS não envia servidores à casa dos beneficiários para fazer prova de vida, não recolhe documentos, não solicita biometria nem dados pessoais por WhatsApp. Esses contatos são golpes”, alerta.

Desde 2023, a responsabilidade de comprovar que o beneficiário está vivo passou a ser do próprio INSS. A verificação é feita automaticamente, por meio do cruzamento de informações com bases governamentais e de instituições bancárias. Atos

como vacinação, votação, renovação de documentos, uso de biometria em bancos ou acesso ao aplicativo Meu INSS são considerados válidos para a confirmação da prova de vida.

Esse cruzamento analisa as interações registradas nos últimos 10 meses, contados a partir da última comprovação. Se os dados forem suficientes, o benefício é mantido sem que o segurado precise tomar qualquer providência. “Muitas pessoas ainda acreditam que precisam ir ao banco todo ano, o que não é mais regra”, explica Roberta Galvão.

Quando o sistema não encontra registros suficientes, o

INSS faz a convocação oficial. Essa notificação pode ocorrer pelo aplicativo Meu INSS, pelo banco pagador, em caixas eletrônicos ou por carta enviada ao endereço do beneficiário. Somente após esse aviso é que a pessoa deve realizar a prova de vida de forma ativa.

Nesses casos, o procedimento pode ser feito presencialmente no órgão pagador, nos terminais de autoatendimento do banco ou de forma digital, pelo aplicativo Gov.br, com reconhecimento facial. Para utilizar a opção digital, é necessário possuir conta Gov.br com nível de segurança prata ou ouro e biometria

cadastada em bases oficiais.

Com o novo sistema, cerca de 80% dos beneficiários já não precisam mais se preocupar com o procedimento. No ano passado, o INSS notificou quatro milhões de beneficiários a realizar a prova de vida. O aviso foi enviado pelo extrato do banco responsável pelo pagamento do benefício.

A advogada reforça que o contato sempre parte dos canais institucionais. “Se houver necessidade de comparecimento, o INSS vai informar. Fora disso, qualquer abordagem direta, especialmente em casa ou por mensagens, deve ser vista com desconfiança”, orienta.

Caso o beneficiário seja notificado e não realize a prova de vida dentro de 30 dias, o pagamento pode ser bloqueado temporariamente. O bloqueio, no entanto, não representa o cancelamento do benefício. Após a regularização, os valores retidos são liberados.

Para evitar problemas, o acompanhamento pode ser feito de forma autônoma. O status da prova de vida está disponível no aplicativo Meu INSS, pelo telefone 135 ou presencialmente em uma agência. “Consultar regularmente é uma forma simples de evitar surpresas e também de não cair em golpes”, conclui Roberta Galvão.

BEM-ESTAR

Projeto Sala do Aposentado promove integração na PBPrev

Foto: Divulgação/Secom-PB



Diversas atividades gratuitas são promovidas às segundas, quartas e quintas-feiras

Momentos de bem-estar e interação são alguns dos objetivos do Projeto Sala do Aposentado, desenvolvido pela Paraíba Previdência (PBPrev) para seus aposentados e pensionistas às segundas, quartas e quintas. “Todos os nossos aposentados e pensionistas estão convidados a participar. São momentos de integração, aprendizagem e autocuidados. Esse é um projeto que consolida ainda mais o ótimo momento de gestão vivido pela PBPrev”, afirmou Antônio Coelho, presidente da PBPrev.

Às segundas e quintas-feiras, das 9h às 10h, são oferecidas aulas de crochê e amigurumi, uma técnica japonesa de criação de pequenos bonecos a partir do crochê ou tricô. As aulas proporcionam aos aposentados e pensionistas da PBPrev um espaço de aprendizagem artesanal, relaxamento e desenvolvimento de habilidades manuais.

Já nas quartas-feiras ocorre a “Oficina do Cérebro”, das 9h às 10h, com atividades direcionadas ao estímulo de memória, raciocínio e concentração, contribuindo para a saúde mental e qualidade de vida de aposentados e pensionistas.

As matrículas são realizadas presencialmente, na própria Sala do Aposentado, de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h. A PBPrev fica localizada na Avenida Rio Grande do Sul, s/n, Bairro dos Estados, em João Pessoa.

Informações podem ser obtidas pelo telefone (83) 2107-1100.

CRIME CONTRA MENORES

PF prende acusado de abuso sexual

Morador de Guarabira é investigado por armazenar imagens de conteúdo ilícito envolvendo crianças e adolescentes

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

Um homem de 44 anos foi detido em flagrante, no município de Guarabira, sob acusação de manter imagens relacionadas à exploração sexual de crianças e adolescentes. A prisão foi executada ontem, pela Polícia Federal (PF) na Paraíba, em meio às diligências da 37ª fase da Operação Discovery, cuja finalidade é reprimir práticas criminosas de armazenamento de fotos e vídeos com conteúdos de abuso sexual infantojuvenil.

Além de um mandado de busca e apreensão, expedido pela Justiça Federal da Paraíba e cumprido no mesmo dia, o homem também foi alvo da quebra de seu sigilo telemático, determinação judicial



Autoridades cumpriram, ontem, um mandado judicial de busca e apreensão contra o alvo

que permitirá às autoridades o acesso a e-mails, mensagens instantâneas e dados de inter-

net vinculados ao investigado. Conforme informações divulgadas pela PF, a ação acon-

teceu a partir de uma cooperação internacional entre o órgão federal e a polícia da

Turquia. Como explicou o delegado federal Joziel Brito, responsável pela Comunicação da instituição, o Brasil é signatário do Tratado de Budapeste, que prevê um canal permanente de comunicação entre as autoridades de ambos os países, administrado pela PF.

“Nesse caso específico, por meio desse canal internacional, que a PF representa e gere no Brasil, as autoridades turcas fizeram contato com as autoridades brasileiras sobre um determinado grupo que estaria trocando esse tipo de imagens na *internet*. Nós imediatamente iniciamos a investigação e, felizmente, chegamos aos autores dessa exploração sexual infantojuvenil”, destacou o delegado.

Ainda de acordo com a PF, a Operação Discovery integra

um conjunto de medidas estratégicas voltadas à repressão qualificada de delitos que atentam contra a dignidade sexual de crianças e adolescentes no Brasil, observando os fundamentos constitucionais do princípio da proteção integral e o que estabelece o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Como define o ECA, é crime hediondo “adquirir, possuir ou armazenar, por qualquer meio, fotografia, vídeo ou outra forma de registro que contenha cena de sexo explícito ou pornográfica envolvendo criança ou adolescente”.

Caso seja responsabilizado pelo delito, o homem capturado ontem pode ser condenado a uma pena de até quatro anos de prisão, como estabelecido pela legislação.

IRREGULARIDADES SANITÁRIAS

Bar da Praia do Seixas é autuado pelo MP-Procon

Um bar localizado na Praia do Seixas, em João Pessoa, foi autuado pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB) devido a irregularidades sanitárias. A ação aconteceu ontem, durante uma fiscalização conjunta que mobilizou equipes da Vigilância Sanitária Municipal e do Programa de Proteção e Defesa do Consumidor do órgão ministerial (MP-Procon).

De acordo com o MPPB, entre as infrações constatadas no local, os fiscais identificaram produtos impróprios para consumo, falhas em manipulação e higienização, ausência do Manual de Boas Práticas e dos Procedimentos Operacionais Padrонizados (POPs) e instalações sanitárias em desacordo com a legislação vigente. Em razão das inconformidades, diversos itens do estabelecimento foram descartados na ocasião, para preservar a segurança dos consumidores.

Também foram constatadas irregularidades administrativas, incluindo alvará de funcionamento vencido e a não apresentação do Certificado de Regularidade do Corpo de Bombeiros, concedido pelo órgão estadual — ambos, considerados documentos indispensáveis para o funcionamento adequado

de um empreendimento do tipo, de acordo com o MPPB.

Os responsáveis pela gestão do bar deverão providenciar as adequações necessárias ao local dentro de um prazo de 10 dias. O MP-Procon salientou que acompanhará a implementação das correções e poderá adotar novas medidas caso as exigências legais não sejam cumpridas.

Continuidade

A operação de fiscalização integra as ações do MPPB voltadas ao cumprimento das normas sanitárias e de proteção ao consumidor, especialmente diante da intensa movimentação de pessoas na costa paraibana, durante as férias de verão. Novas inspeções ainda serão feitas nas próximas semanas.

Na avaliação do diretor do MP-Procon, o promotor de Justiça Francisco Bergson Gomes Formiga Barros, a atuação reforça o compromisso institucional com a segurança da população. “Nosso objetivo é garantir que os consumidores tenham acesso a serviços seguros e de qualidade, especialmente neste período de férias, quando há aumento significativo do fluxo de pessoas nas praias”, ressaltou o diretor.

RECUPERADOS E ADULTERADOS

PRF apreendeu 550 veículos no ano passado

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

Durante todo o ano de 2025, a Polícia Rodoviária Federal (PRF) realizou, na Paraíba, a apreensão de 550 veículos, entre adulterados e recuperados de roubo ou furto. De acordo com a instituição, o total equivale a uma média de três automóveis retomados a cada dois dias em trechos estaduais das rodovias federais.

Segundo Francimuller Nascimento, responsável pelo setor de Comunicação Social da PRF na Paraíba, o desempenho é fruto da capacidade dos agentes e de um trabalho sistemático desenvolvido pelo órgão. “O treinamento dos policiais nas técnicas de identificação veicular e nos sistemas disponíveis e, logicamente, a *expertise* deles no dia a dia, para poder verificar esses dados de identificação e os sinais de adulteração, levam a PRF a ter esses números significativos”, comentou.

Na última segunda-feira (19), dando seguimento às ações que culminaram nesse resultado, em 2025, a PRF apreendeu dois carros em duas cidades paraibanas. Em Santa Rita, durante uma ronda de rotina, por volta das 16h, uma equipe policial verificou um veícu-



No início da semana, agentes recolheram caminhonete com sinais de identificação modificados

lo abandonado às margens da BR-101. Conforme a PRF, ao se aproximarem, os agentes perceberam que o automóvel estava sem combustível e não havia condutor ou responsável no local.

Após consultar os sistemas de segurança, a equipe confirmou que o veículo possuía uma queixa de furto registrada no último dia 10, em João Pessoa. Diante disso, o carro foi removido do local e encaminhado à Delegacia de Polícia Judiciária em Santa Rita, para a realização dos procedimentos legais necessários e posterior devolução ao proprietário legal do automóvel.

Já em Campina Grande, também durante uma fisca-

lização rotineira, policiais rodoviários federais abordaram uma caminhonete Nissan Frontier e descobriram alterações em alguns elementos de identificação do veículo, concluindo que ele havia sido adulterado.

Uma mulher de 22 anos, que estava conduzindo a caminhonete e apresentou-se como sua proprietária, relatou aos agentes que adquiriu o veículo no primeiro semestre de 2025, em um centro de serviços mecânicos, por um valor abaixo da tabela de mercado. Na ocasião, o vendedor teria justificado o preço reduzido alegando que o automóvel era “sinistrado” — o que significa que teria passado por

algum acidente de trânsito.

Conforme a PRF, a motociclista contou que já havia tentado transferir o automóvel em outro estado — onde foi alertada, durante uma visita, sobre possíveis irregularidades — mas, posteriormente, teria conseguido um laudo de aprovação junto a outra empresa. No entanto, devido às adulterações constatadas — que impediram inclusive a identificação do veículo original, até o momento —, a caminhonete e a condutora foram encaminhadas à Central de Polícia Civil de Campina Grande. O caso deverá ser investigado como crime de adulteração de sinal identificador de veículo automotor.

POLÍCIA CIVIL

Ação contra grupo do RJ resulta em detenções

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) realizou a apreensão de um adolescente e a prisão de uma mulher de 20 anos, na última segunda-feira (19), em João Pessoa. A ação policial envolveu equipes da 4ª Delegacia Seccional de Polícia Civil (DSPC), sob a coordenação da Unidade de Inteligência Policial (Uninterpol), e da Guarda Civil Municipal.

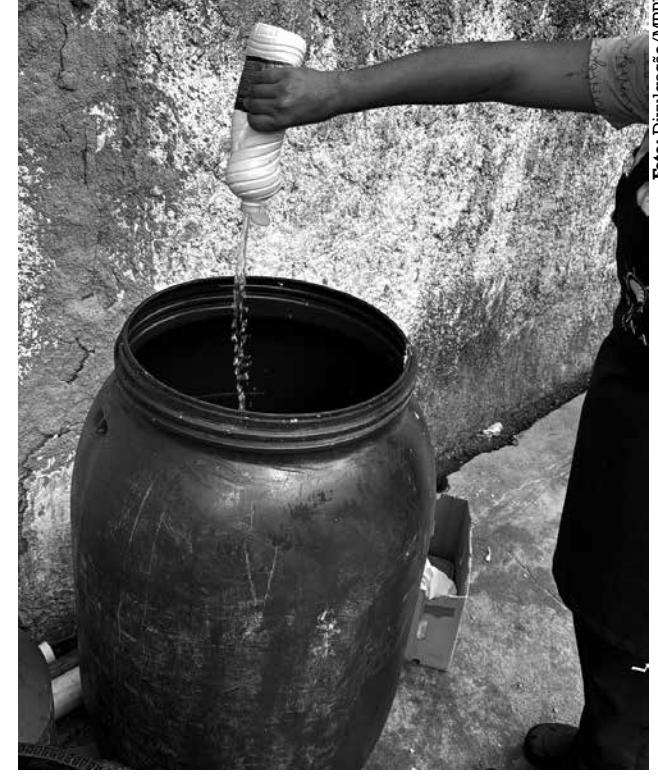
De acordo com a PCPB, a operação foi desencadeada a partir de diversas denún-

cias anônimas e teve como objetivo coibir a atuação e a expansão de uma organização criminosa originária

do Rio de Janeiro, que estaria tentando exercer domínio territorial, na cidade, por meio de práticas ilícitas

— dentre elas, a imposição de cobranças de taxas a comerciantes da região.

Durante a força-tarefa, foram apreendidos um revólver calibre 38, diversas munições, grande quantidade de entorpecentes — incluindo substâncias análogas a maconha, crack e cocaína —, além de balanças de precisão e dinheiro em espécie fracionado, elementos que, conforme as autoridades, caracterizam a atividade de tráfico de drogas.



Durante a inspeção, foi feito o descarte de itens inadequados



Um revólver e vários entorpecentes foram apreendidos

DESTINOS NO CARNAVAL

Capital está entre as mais buscadas

Segundo a Booking.com, João Pessoa é destaque em pesquisas de turistas brasileiros para o feriadão festivo deste ano

A proximidade do Carnaval de 2026 já movimenta o mercado de viagens no Brasil, e João Pessoa desonta entre os destinos litorâneos mais buscados do país para o período. Um levantamento da plataforma Booking.com, especializada em reservas de hospedagens e serviços turísticos, aponta a capital paraibana como destaque nas buscas realizadas por usuários brasileiros, confirmando a preferência dos turistas por destinos que aliam praia, clima agradável e experiências culturais.

De acordo com a Booking.com, o crescimento da procura por lugares como João Pessoa reflete uma tendência nacional no comportamento de viajantes do período, que costumam priorizar o equilíbrio entre lazer e descanso. Além das

praias de águas mornas e das piscinas naturais, a cidade oferece uma programação cultural diversificada e fácil acesso a outros destinos turísticos da Paraíba, ampliando as possibilidades de roteiros durante o feriado prolongado.

O levantamento também revela diferenças no perfil de busca, com a capital paraibana mantendo-se em evidência por atrair casais interessados em experiências mais tranquilas, contato com a natureza e qualidade de vida – características cada vez mais valorizadas no turismo contemporâneo.

Para o presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), Ferdinando Luceña, o resultado divulgado pela Booking.com reflete um trabalho contínuo de promoção e de qualificação da oferta turística no munici-

pio. "João Pessoa vem se consolidando como um destino desejado durante todo o ano, inclusive no Carnaval. A cidade oferece uma combinação muito atrativa de praias urbanas, gastronomia, cultura e tranquilidade, o que amplia o perfil do turista e fortalece nossa presença nas principais plataformas de viagem", destaca Ferdinando.

Já a titular da Secretaria de Estado de Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, argumentou que a Paraíba conquistou visibilidade nacional e posiciona-se como uma alternativa diferenciada na Região Nordeste. "Temos investido em infraestrutura, promoção turística e na valorização dos nossos atrativos culturais e naturais, o que se reflete diretamente nesse



Com sol, mar e cultura, cidade atrai viajantes interessados em equilibrar lazer e descanso

interesse crescente dos viajantes", afirmou.

Os dados analisados pela Booking.com referem-se às buscas realizadas de 1º de novembro de 2025 a 8

de janeiro de 2026, para hospedagens no período de 14 a 17 de fevereiro deste ano. Por se tratar de informações de procura na plataforma, o levantamento não

representa necessariamente os destinos com o maior número de reserva, mas indica tendências e intenções de viagem para o feriadão carnavalesco.

FÉRIAS FUNESC

Programação para as crianças continua até o fim de semana

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

caixa, manipulando e chocalhando, elas descubram o objeto a partir desse exercício de curiosidade, materializando a ideia com a massa de modelar", descreveu a professora e multiartista Amanda Trajano, que idealizou a experiência.

"Eu fiz uma fadinha e umas pedras pequenas com a massinha", contou Maria Olívia, de oito anos, sobre o que ela esculpiu na brincadeira. "Foi muito divertido e conheci crianças novas", completou. Amanda Sardinha, mãe da menina, soube das atividades por meio da página da Funesc no Instagram. "Ela já participou das brincadeiras de circo, ontem, e voltaremos para os próximos dias", afirmou.

A criadora e mediadora da dinâmica contou, ainda,



Foto: Carlos Rodrigo

Atividades reúnem público infantil no Espaço Cultural

que cada criança reage no seu próprio tempo e à sua maneira. "Algumas são tímidas, ficam mais caladas. Então a gente não insiste tanto e, com o tempo, elas vão começando a se envolver com a atividade, dentro desse espaço da busca, da adivinhação. É uma abertura simbólica dessa caixa, que é feita quando as crianças usam a imaginação", explicou Amanda Trajano.

no. Hoje, a dinâmica integra novamente a programação no Espaço Cultural, a partir das 14h, no Submezanino 02.

Para aproveitar a última semana de férias, Rafaela, de 12 anos, escolheu as atividades propostas pelo Férias Funesc, após saber sobre a programação pela televisão. A mãe da menina, Márcia Bato-marco, acompanhou a filha e uma colega da escola até o Es-

paço Cultural. "É interessante que elas possam também se enturmar, interagir com as outras crianças – e, tudo isso, passando um tempo longe das telas. Isso é muito importante, além de poder usar a criatividade", contou Márcia.

Na programação para a tarde de hoje, está prevista a vivência de artes visuais "Do cotidiano ao sonho: exercício de criação e memória por meio do desenho", com Ana Araújo, a partir das 14h. Às 16h, começa a vivência de dança "Corpo Brincante: Danças Afro-Brasileiras e Brincadeiras da Cultura Popular", com Talita Lima. Às 17h, é a vez da contação de história com "A História do Anel", com Camilo Tostes.

Outras cidades

Com atividades e vivênc-

cias lúdicas envolvendo teatro, dança, circo, artes visuais, produção audiovisual, música e literatura, o projeto da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) reúne atrações gratuitas, com oficineiros e artistas selecionados via edital. O órgão salienta que crianças de todas as idades podem participar da agenda, desde que acompanhadas de pais ou responsáveis.

Além de em João Pessoa, o Férias Funesc também acontece para o público infantil em Campina Grande (no Cineateatro São José), Cabedelo (no Teatro Santa Catarina) e Cajazeiras (no Teatro Íracles Brocos Pires).

Mais detalhes do Férias Funesc podem ser conferidos no perfil @funescgovpb no Instagram.

RECONHECIMENTO

Cafuçu vai homenagear os 40 anos do Muriçocas em 2026

Considerado um dos blocos mais populares do calendário festivo de João Pessoa, o Cafuçu, que já começou oficialmente os preparativos para o Carnaval de 2026, anunciou que o desfile deste ano será marcado por uma homenagem especial aos 40 anos do Muriçocas do Miramar, reconhecido como o mais tradicional da capital.

De acordo com os ges-

tores do Cafuçu, o tributo é uma forma de reconhecer a contribuição do Muriçocas para a consolidação e o fortalecimento dos festes carnavalescos em João Pessoa. Para os organizadores, a homenagem também dialoga diretamente com a proposta do Cafuçu de celebrar a resistência dos blocos que transformaram as ruas da cidade em um espaço de expres-

são cultural e política.

O desfile do bloco está previsto para o dia 13 de fevereiro, na sexta-feira que antecede o Carnaval do Brasil, das 20h à 1h do dia seguinte, ocupando pontos estratégicos do Centro Histórico da capital, além de contar com polos na Praça Dom Adauto, na Praça Rio Branco e na Avenida General Osório.

Entre as atrações con-

firmadas do Cafuçu para este ano, estão os grupos Caburé, Quem Roubou Minha Cueca, Orquestra Sanhauá e Boleros, Boletos e Litrões. O bloco reunirá, ainda, uma programação extensa de orquestras de arraso – como a Jampa Fre-

vo, Máscara Negra, Mestre Quimba, Paraíso Tropical e Invasores –, grupos de cultura popular – Maracatu Quilombo Nagô, Ala Ursula Sem Lenço e Sem Documento e Maracastelo – e DJs – Lane Front, Claudinha Summer e Maraffo.

O Cafuçu é realizado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e fomentado por órgãos variados, incluindo patrocínio da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) e apoio cultural do Governo do Estado.



Desfile do bloco está previsto para o dia 13 de fevereiro, com grupos, orquestras e DJs



CINEMA

Construindo uma crise

Drama Paterno terá sessão especial no Cine Bangüê, hoje, seguida de debate com o diretor Marcelo Lordello

Esmojoano Lincol
esmojoanolincol@hotmail.com

Atento aos sujeitos e às instituições que de forma visível ou invisível atuam em nossa sociedade, o cinema brasileiro não poderia deixar de abordar um dos setores de maior importância em nosso cotidiano, com força por vezes desconhecida: a construção civil. Este segmento alicerça os dramas de *Paterno*, longa-metragem do diretor Marcelo Lordello, que trata das fatalidades de uma família prestes a ruir em meio à disputa pelo poder. Na grade do Cine Bangüê do Espaço Cultural, em João Pessoa, esse filme ganha, hoje, uma sessão especial, seguida de debate, a partir das 19h, com a presença do diretor. Os ingressos custam de R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia), adquiridos presencialmente.

Em *Paterno*, ambientado na capital de Pernambuco, acompanhamos Sérgio (Marco Ricca), arquiteto e filho de empreiteiro, que deseja assumir a direção da empresa da família – ele ambiciona obter recursos para custear um grande projeto na região.

Mas há muitas “pedras” no caminho do protagonista: o pai, que mesmo prestes a morrer, ainda exerce influência indireta sobre os parentes; o irmão, Lucas, (papel de Nelson Baskerville), que também almeja a presidência; e Thomás (Gustavo Patriota), o filho adolescente com quem busca reconexão. Um acordo com Cláudio (Thomás Aquino), morador “infiltrado” numa área cobiçada pela construtora, pode afundá-lo ainda mais nos negócios escusos da família.

Escrito por Lordello, Fábio Meira e Letícia Simões, o filme parte de um dado real – a especulação imobiliária em Recife, nos anos 2010

– mas, constitui um intento ainda maior do diretor: uma “quadriologia”, com personagens em idades distintas. Na cronologia indicada, *Paterno* é o “terceiro capítulo”, com o protagonista aos 50 anos.

“A gente estava vivendo, no Recife, uma explosão da verticalização. Isso me deu um clique para a possibilidade de falar da minha ‘aldeia’, nesses processos de transformação e das famílias, donas de empreiteiras, que disputaram tanto, externamente, o controle da cidade quanto, internamente, para se manterem nesse lugar de privilégio”, afirma.

O roteiro começou a ser filmado, em 2017, num período crítico para as políticas públicas culturais: com a supressão de recursos nos governos de Michel Temer (2016-2018) e Jair Bolsonaro (2019-2022) e a pandemia, o cronograma da produção foi atrasado. Um primeiro corte ficou pronto em 2022, mas *Paterno* estreou nos cinemas apenas em 2025.

“Nesse hiato entre a escrita e a filmagem, eu tinha certa insegurança de que alguns temas iriam perder o sentido em relação ao contexto, ao momento histórico. Mas a surpresa que tive foi o feedback positivo da atualidade dos temas que o filme desenvolve. Isso demonstra um caráter universalista do que a gente está tentando narrar”, assevera o diretor.

Trabalho na Paraíba

Nascido em Brasília, mas radicado no Recife, Marcelo Lordello declara que absorveu referências culturais de estados distintos graças ao trânsito dos parentes por vários estados do Brasil, diversidade que a própria capital federal ostenta. Mas o realizador pondera que boa par-

te dessa influência foi acumulada no Recife e por meio do incentivo dos pais.

“Eu fui um rato de locadoras e sempre ia muito para o cinema, muito por estímulo da minha mãe. Ela percebia esse viés e estimulava isso. Lembro de irmos lá nas quartas-feiras, porque você pagava metade do valor, antigamente. E mesmo muito cansado, a gente debatia o filme na volta para casa. A cinefilia faz parte muito da minha formação”, sustenta.

Estreitando os contatos com o audiovisual desde a faculdade, Marcelo acumula mais de 20 anos de expe-

riência e tece parcerias com realizadores de outros estados – incluindo a Paraíba. A partir de 2013, trabalhou na equipe de filmes rodados aqui como *Sob Medida* e *Miami-Cuba*, ambos de Caroline Oliveira, e *Batguano*, realizado por Tavinho Teixeira.

“Compreendi de pronto a verve autoral de Tavinho, uma loucura muito deliciosa de fazer. Inclusive como cinema de risco, cinema que experimenta, que não tem medo. *Batguano* tem muito isso. Mas a gente teve uma experiência muito rica no set, de possibilidades criativas, inventividade. Foi um filme de guerrilha, feito com amigos”, ressalta.

Como autor e diretor, obteve destaque com o documentário *Vigias* (2010) e a ficção *Eles Voltam* (2012) – laureada com o Candango de Melhor Longa-Metragem no Festival de Brasília. A persistência das temáticas sociais propiciou a utilização das obras de Marcelo em trabalhos acadêmicos – pelo menos uma dezena, entre artigos e dissertações de mestrado.

“Para mim, enquanto realizador, é muito bom ver pessoas refletindo sobre o seu filme, perceber que há saberes sendo desenvolvidos, ajudando os pesquisadores e os acadêmicos a confirmarem ou contestarem teorias. Mostra quanto o filme é rico, reverbera. E continua vivo. E enquanto estudioso autodidata, adoro ler esses projetos, essas pesquisas”, revela.

Marcelo Lordello celebra o sucesso internacional

Imagem: Divulgação/Filmes do Estação



PATERNO

■ Brasil, 2025. Dir.: Marcelo Lordello. Elenco: Marco Ricca, Thomás Aquino, Selma Egeli.

■ Em cartaz em João Pessoa.

■ Veja locais e horários no Em Cartaz, na página 12.

de filmes brasileiros, o incremento do público e os projetos que acalentam a promoção de recursos e de espaços de projeção para as obras nacionais, mas aponta que o audiovisual brasileiro ainda vive ciclos de baixa e de alta. Ele rejeita chamar de “confortável” o momento em que *Paterno* estreia.

“Eu acho que a gente vive uma época muito boa, fruto de muito trabalho e de tentativa de conscientização do público em relação à qualidade do cinema que se faz aqui. Mas penso que ‘conforto’ é uma palavra perigosa, porque ela pode nos ceifar um pouco em termos de luta por programas e financiamentos que incentivem a nossa produção”, conclui.



É muito bom ver pessoas refletindo sobre o seu filme, perceber que há saberes sendo desenvolvidos, ajudando os pesquisadores e os acadêmicos”

Marcelo Lordello

Marco Ricca interpreta o dono de uma construtora na luta pelo poder, vivenciando dilemas internos



Fotos: Divulgação/Filmes do Estação



Resenha

Cavando fundo a cova rasa da memória

Não basta apenas cavar mais fundo na cova da memória brasileira, mas também pegar a pá para retirar o pó da cova rasa do que aconteceu nos últimos anos. Igual àquela pergunta básica: Em quem você votou nas últimas eleições? Se mentira tem perna curta, a memória pode ter pequenas demências.

Os momentos de apreensão pré-vacina, o uso de máscaras, o distanciamento social, o isolamento, os cuidados com a higienização, o número de infectados, o número de vítimas fatais, o desasco de um (des)governo, a falta de oxigênio e de leitos.

Diziam que a pandemia duraria apenas três meses. Erraram. Pensavam que o vírus não resistiria ao calor. Erraram de novo. Avisaram que o sistema de saúde da Amazônia poderia colapsar. Dessa vez, acertaram...

Um recorte da crise sanitária e do cotidiano de um hospital de campanha em Rondônia é o que podemos testemunhar em *Dormindo entre Cadáveres* (Comix Zone, 320 páginas), desenhada (e correnteirizada) pelo carioca radicado em São Paulo, Felipe Parucci, com base no roteiro e na vivência do médico português Luís Moreira Gonçalves, protagonista desse álbum.

Gonçalves não tinha intenção de ser médico: fez graduação e doutorado em Química e depois veio o curso de Medicina para ajudar nos seus interesses de pesquisa, combinando as duas áreas. Na época, ele era do corpo docente da Universidade de São Paulo (USP), que tinha suspendido as aulas presenciais havia quase um ano.

Porém, Gonçalves recebeu um e-mail da Secretaria de Saúde do Estado de Rondônia, convocando médicos para os hospitais de campanha. Ele foi um dos dois voluntários que atendeu a convocação (depois ele saberia que a outra pessoa tinha desistido após algumas semanas).

Quatro dias depois, já estava em Porto Velho começando o plantão. Teve até que ver procedimentos no YouTube, com o enfermeiro segurando o aparelho celular. Toda a ajuda

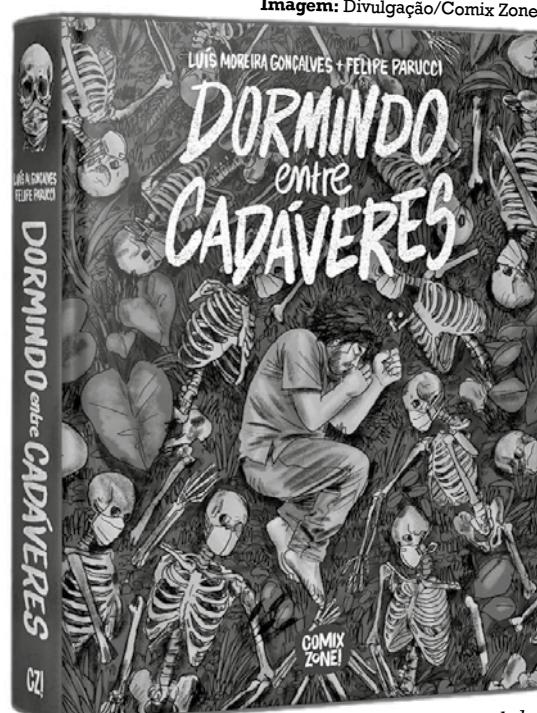


Imagen: Divulgação/Comix Zone
Obra acompanha o dia a dia de um hospital de campanha em Rondônia durante a pandemia

era bem-vinda, mesmo que seja de um médico que teria a sua estreia na atuação clínica.

O roteirista e médico trabalhou de fevereiro a abril de 2021. Naquele último mês, o pico das mortes por Covid-19 no Brasil, os óbitos ultrapassaram 3 mil por dia. Mesmo para quem não pisou em um hospital naquela pandemia, é impossível ficar incólume com os casos e depoimentos.

O desespero de um dos pacientes pedindo para não deixá-lo morrer, prestes a ser intubado na UTI, é o resumo de toda a aflição que residiu no hospital de campanha da Zona Leste, em Porto Velho, Rondônia. Um de muitos naquele estado. Um



Com arte de Felipe Parucci, a história real tem base na vivência do médico português Luís Moreira Gonçalves

de milhares em todo o país. Uma verdadeira zona de guerra: a falta de recursos, areação de cada um dos familiares após a notificação de uma morte, o foco e o desespero de salvar e perder vidas, respectivamente.

Antes de tudo isso, de jogar o público para a linha de frente do combate à pandemia, *Dormindo entre Cadáveres* mostra a alteração da rotina do próprio Felipe Parucci, quando o quadrinista morava em Florianópolis (SC), até ser convidado por Luís Moreira Gonçalves para entrar no projeto, já na pós-pandemia.

Um pouco da "calmaria" antes do vendaval arrastar tudo, inclusive a nossa memória. Por isso, uma obra vital.



Imagen: Divulgação/Comix Zone

Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

José Américo e José Lins*

José Nunes

Os dois pensavam a Paraíba com o olhar das artes para revelar a força de sua gente. Ambos carregavam a terra, as águas e a história do povo como alimento à arte que exercitavam.

José Américo expressou essa amizade em muitas ocasiões. Estando governador, organizou um evento para homenagear o amigo, consagrado romancista que elevou a literatura brasileira a um estágio de destaque mundial, ao escrever sobre os tipos e costumes do povo do Nordeste, especialmente da Paraíba.

Os 50 anos de nascimento do escritor José Lins do Rego (1901-1956) foram comemorados na Paraíba nos primeiros meses de 1952. Como não poderia deixar de ser, com robusta programação definida pelo governo do estado.

Foram momentos de romarias sentimentais à terra onde nasceu o romancista paraibano, com a participação de escritores e jornalistas, em caravanas procedentes do Rio de Janeiro, onde residia José Lins do Rego.

Na Paraíba e estados vizinhos, como o Ceará, foram prestadas efusivas manifestações culturais ao notável romancista que contribuiu para tornar o Nordeste mais reconhecido, com sua diversidade cultural.

O governador José Américo de Almeida reconhecia a grandeza e a universalidade literária de José Lins. Criou comissão para organizar as solenidades do seu cinquentenário, com debates sobre sua obra, visitas aos engenhos, culminando com a inauguração de busto em Pilar e, nos dias seguintes, um almoço, em Pitimbu, e encontro com escritores, em Campina Grande.

As homenagens ao escritor estenderam-se ao estado do Ceará, onde recebeu efusivas saudações capitaneadas pela romancista Raquel de Queiroz, consagrada autora de *O Quinze*.

O jornal *O Norte* da época descreveu como peregrinação sentimental a visita de José Lins pelos engenhos de sua infância e mocidade, cenário de seus romances e de suas memórias. Os personagens saíram das páginas dos livros para retornar à terra do coronel José Paulino, do pequeno Carlos de

Melo, do moleque Ricardo, de Vitorino Papa-Rabo, do mestre José Amaro.

Na visita às várzeas do Rio Paraíba, José Lins do Rego reencontrou seu mundo, os resquícios dos velhos engenhos de fogo morto. Tudo apresentava sons evocativos da infância, mas sem a mesma paisagem retratada nos livros. Não mudaram os canaviais às margens do Rio Paraíba, como também, nas encostas da terra agreste, os algodoais que não mais afloravam com poesia e romantismo.

O governador José Américo proporcionou justas homenagens a uma personalidade que representa a grandeza da Paraíba no plano da literatura nacional, da inteligência e do espírito criativo paraibano.

Em Pilar, o autor de *Fogo Morto* esteve diante de um bloco de lembranças que alimentou a arte revelada em sua obra literária.

Na comitiva visitante, escritores do quilate de Rubens Braga, Marques Rabelo, Waldemar Cavalcanti e outros, que se deixaram dominar pelo calor das homenagens do amigo, conheceram a premiação do coração e do espírito solidário dos paraibano-

nos ao seu maior contador de histórias.

Encontraram as lembranças das bolandeiras, das senzalas e casas-grandes. Juarez Batista recordou que os visitantes à cidade de Pilar puderam maravilhar-se com as conversas do povo que serviu de personagem para José Lins.

Setenta anos depois, percorremos as paisagens saturadas na busca de imagens de Pilar e seu entorno, na tentativa de reconstruir as faces dos personagens que inspiraram José Lins, esse gigante da literatura de ficção brasileira. Não os encontramos, mas estão vivos nas páginas de seus livros.

Mais de um século depois, as paisagens rústicas dos antigos engenhos Itapuá e Corredor da infância de José Lins, assim como toda a paisagem da Várzea do Rio Paraíba, onde viveram os tipos imortalizados pelo autor de *Banquiê*, continuam sendo recriadas a cada leitura dos seus romances.



(*) Texto publicado originalmente no caderno Cultura, do jornal A União, na edição de 3 de outubro de 2024.

Audaci Junior
audaciauniao@gmail.com

Vitória Lima

Professora e poetisa
vitorialr@gmail.com

Ser homem x ser mulher

Nasci e cresci num tempo em que "ser homem" e "ser mulher" eram atitudes e espaços, bem nítidos, definidos e delimitados, marcados por imposições e limitações sociais bem claras. Tudo isso me ocorreu, me veio à mente por duas vezes, na semana que passou:

Primeiro, foi quando li a coluna *Letra Lúdica*, de Hildeberto Barbosa Filho, publicado no dia 11 de janeiro, neste jornal, na qual ele comenta o livro *Eu Sou Antônia — Pulsações*, de Antônia Cláudino (que ainda não li, mas quero ler). A certa altura do texto, citando a autora, Hildeberto diz que:

"O vermelho não se esconde. Ele não pede licença. Um batom vermelho é mais do que a cor: é atitude. É coragem líquida pronta para atravessar o mundo (...) o vermelho não se limita aos lábios. Percorre a pele, o espírito, a alma". (p.11)

Estas palavras me conduziram diretamente de volta à minha adolescência, quando tive que enfrentar a autoridade materna para exercer o meu direito de usar batom e esmalte vermelhos, o que era terminantemente proibido para as "moças de família" da época, segundo a opinião de meus pais. Foi uma conquista que tive de vencer a duras penas, grandes enfrentamentos domésticos e dissabores, mas terminei conseguindo impor minha vontade e usei e abusei do batom e do esmalte vermelhos.

Tudo isso me ocorreu, também na semana passada, quando estava participando do lançamento das camisetas do ano de 2026, do bloco Muriçocas do Miramar. Foi uma linda noite de festa, com orquestra com a participação do grupo Maracastelo, diante do bar Loca como Tu Madre, na rua Joaquim Avundano, no bairro do Miramar. Fazem parte do grupo Maracastelo várias moças e rapazes que vestem roupas coloridas, rodopiam pelo meio da avenida, e batucam seus instrumentos de percussão.

Dentre esses, me chamou a atenção um belo rapaz alto, de barba e bigode, que, usando uma ampla saia, rodopiava mais que todos os outros integrantes do grupo. Sua atitude autoconfiante me remeteu à nossa postura desafiadora, que, nos anos 1950, ao ousarmos adotar calças compridas, desafiávamos as imposições vigentes na época. "Calça comprida é roupa de homem", diziam os mais velhos. E nós, adotando as atitudes desafiadoras das líderes feministas, ousávamos contrariar as leis vigentes que contradiziam os nossos quereres. Tudo isso aquele rapaz que garbosamente rodopiava no meio da rua me lembrou. Um homem se vestir de mulher também requer coragem e autoconfiança. Ainda mais, quando não abdica de suas características tipicamente masculinas, como a barba e o bigode.

E assim, vão redefinindo-se o ser e o não ser feminino e masculino.



Um dos integrantes do Maracastelo rodopiando pela avenida

Colunista colaboradora

MÚSICA

Seu Pereira e Titá Moura cantam hoje no Praiô

Os artistas apresentam-se com repertório nordestino em show voz e violão

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Em formato voz e violão, os cantores e compositores Seu Pereira e Titá Moura encontram-se hoje, às 20h30, na terceira edição do ano do Luauzinho Praiô, no Praiô Beach Club, no Seixas, com o projeto *Nordeste Canções*. A casa abre às 19h e contará com *cover* artístico no valor de R\$ 20.

Titá Moura explica que o nome *Nordeste Canções* está associado aos encontros esporádicos entre ele e Seu Pereira no Luauzinho. "Eventualmente, ele me convida e acho que a partir da segunda vez, eu disse: 'Pô, a gente poderia dar um nome, né?", diz Titá.

Autor de "Farinha de pó de estrelas" (2018) e "Reforma agrária" (2024) – recentemente transposta para videoclipe dirigido por Kaline Nunes de Lima –, Titá conta ter percebido já no primeiro luau com Seu Pereira que ambos vinham fazendo suas versões praieiras muito na condição de compositores.

"Além das nossas, era muito essa coisa de cantar a Paraíba, os nossos pares, nossos ídolos locais, os vizinhos pernambucanos, esses medalhões do Nordeste", comenta ele, cônscio da robusta carga do cangoneiro nordestino sobre o repertório, "que é menos rítmico e mais melódico; dolente. Tem uma cadência, assim, da onda do mar, noturna, da lua. Aí, eu pensei em *Nordeste Canções*. E ficou. Acaba que pauta o nosso encontro lá no Luauzinho".

Cantando algumas autorais, em trote que passeia pelos clássicos populares em abordagem mais delicada, Seu Pereira e Titá farão incursões por nomes como Chico César, Zé Ramalho, Djavan – os "medalhões" –, bem como compositores distais aos holofotes midiáticos, a exemplo do cearense Ednaldo e do maranhense João do Vale (1934-1996), em um mergulho lírico na poesia nordestina.

Belezas Nordestes, primeiro Luauzinho Praiô do ano, ocorreu no dia 7, capitaneado por Khrystral e Socorro Lira – na ocasião, participaram Seu Pereira e Val Donato. Semana passada foi a vez de Vitória Ohara, Maroka Buhões e Eliza Sonoriosa apresentarem o projeto *Elas Cantam Gal à luz do luar*.

Primeiro compromisso do ano para Titá, a terceira noite do Luauzinho Praiô 2026 promete abrir o leque dos muitos projetos do músico para este ano.

"Janeiro, justamente, foi esse momento de dar uma descansada e conseguir fazer minima mente um planejamento, pelo menos do semestre, que



Titá Moura:
preparação
para gravar o
disco novo

era uma coisa que eu não conseguia fazer", pontua ele, mencionando os inúmeros compromissos de agenda.

Em circulação por festivais desde o ano passado com seu show mais recente, a exemplo da estreia no Festival de Inverno de Campina Grande, Titá prepara-se para gravar *Vai Dormir que Teu Mal É Sonho*, segundo álbum de sua carreira. Além disso, adianta a retomada do projeto "Parahybrids" (idealizado por ele), além de um novo show, paralelo a seu trabalho autoral, o "Nordestilado", em alusão abrasiva aos bailes da música regional.

ONDE:

■ PRAIÔ (Rua dos Pescadores, nº 35, Ponta do Seixas, João Pessoa).

Foto: Thercles Silva/Divulgação

Seu Pereira: encontros musicais esporádicos com Moura geraram o show

MATT DAMON

Netflix lida com público com pouca atenção

Bia Cardoso
Agência Estado

Matt Damon afirmou que os streamings têm mudado a forma de se fazer filmes. Com a popularização e o aumento de uso dos celulares, os artistas agora são instruídos a produzirem obras adaptadas e que captarem a atenção dos usuários logo de início.

A declaração do ator aconteceu durante o po-

dcast *Joe Rogan Experience*. Damon explica que a atenção dos telespectadores é diferente ao assistir a um filme no cinema ou em casa. Agora, uma das ações é priorizar cenas rápidas e de ação logo no início da narrativa para manter a atenção do usuário.

Segundo a Variety, o ator ainda explicou que os artistas são instruídos a repetir eventos da trama mais de

uma vez, justamente por conta de as pessoas mexerem nos celulares enquanto assistem aos filmes.

Matt Damon explicou: "A maneira padrão de se fazer um filme de ação que aprendemos era: você geralmente tem três grandes cenas de ação (*set pieces*). Uma no primeiro ato, uma no segundo e uma no terceiro".

"Você gasta a maior parte do seu dinheiro na-

quela do terceiro ato. Esse é o seu final. E agora eles dizem: 'Podemos ter uma grande logo nos primeiros cinco minutos? Queremos que as pessoas fiquem'. E não seria terrível se você reiterasse o enredo três ou quatro vezes no diálogo, porque as pessoas estão em seus telefones enquanto assistem?", descreveu o ator sobre as novas medidas.

Matt Damon explicou: "A maneira padrão de se fazer um filme de ação que aprendemos era: você geralmente tem três grandes cenas de ação (*set pieces*). Uma no primeiro ato, uma no segundo e uma no terceiro".

"Você gasta a maior parte do seu dinheiro na-

Crônica em Destaque

Luiz Augusto de Paiva
guthov@gmail.com

Minhas montanhas e minhas árvores

Ao que me consta, há alguns critérios para que uma elevação seja classificada como uma montanha. Desconheço-os, se é que existam realmente. Deixo esse pormenor com os geógrafos, geólogos e outras criaturas que passam a vida estudando nosso planeta e dando nomes muito peculiares a tudo que existe por aqui. E vamos aprendendo com eles a diferenciar mar de oceano, lago de lagoa, cachoeira de catarata, estreito de canal, serra de cordilheira, cabo de promontório, riacho de córrego, e cá vem o que mais me interessa: montanha de morro e de colina. Afinal, qual a diferença?

Para mim, morro é uma montanha meia-boca, menorzinha. Já colina, traz a ideia de que seja um agrupamento de morros e montanhas e que estejam bem distantes dos meus olhos. Colina, nunca foi para mim uma montanha solitária, tem que ter pelo menos um morro em suas redondezas. Essas minhas imagens têm muito mais a ver com literatura do que com geografia, pois não obedecem critérios científicos, são meras idiossincrasias que prosperam na alma desse escrevinhador aqui. Tudo isso que coloquei nas linhas acima, socorem-me como licença para que eu possa rabiscar coisas de algo muito caro (ou cara) para mim. Sim, quero dedicar o presente texto àquele pedaço de mundo batizado nos atlas como Serra da Mantiqueira, pois é de onde é lançado um dardo muito certeiro que chegou para espantar minhas saudades.

Os que me conhecem, sabem do apreço que tenho por essas nossas praias onde "a brisa é fresca, a água é morna e os corações são quentes". Não só as praias, mas tudo o que as complementam na direção oeste em nossa cartografia. João Pessoa (a cidade e não o político) é coisa que está guarda aqui do lado esquerdo do peito. E como está! Mas hoje as loas serão para uma outra paixão, tão plangente quanto essa que acabei de citar. Então, com a vénia de nossa Filipeia lá vou eu tentando levar minha pena por essas "mal traçadas linhas". Então...

Lá nos meus verdes anos, a imagem mais marcante que tenho de uma árvore é a da araucária, o pinheiro do Paraná, uma espécie endêmica em regiões de clima apropriado (não muito quente) e altitude acima de 500 m em relação ao nível do mar. Do Rio Grande do Sul ao Paraná, e esporadicamente no interior de São Paulo, esse magestoso exemplar de nossa flora está presente. Além do que citamos, a Araucaria angustifolia se faz abundante na Mantiqueira, incluindo pedaços de São Paulo, Minas e Rio de Janeiro.

É preciso dizer que lá na "maravilha do alto da serra", minha distante Campos do Jordão, nas matas há uma outra espécie que ocorre ao lado dos pinheiros, o pinho bravo, isto em sub-bosques ou em outras associações arbustivas, especialmente nas áreas naturais e protegidas.

Ainda hoje, quando por aqui me chega algum conhecido daquelas bandas, peço que me tragam pinhão, a semente da araucária para eu matar um pouco da minha saudade. Ah, nem devia contar aqui para não causar cobiça ou outras destemperanças...

Casa de meus avós, uma edificação de madeira, muito comum naqueles idos do tempo, à noite, usufruindo da quentura do fogão à lenha, nele assávamos o pinhão, enquanto os mais velhos nos contavam os causos de onça e da Revolução de 1932, quando paulistas enfrentaram os mineiros. Comer pinhão, ouvindo aquela prosa encantadora, sob as asas protetoras de meus avós, tios e tias é uma lembrança que tem jeito de tatuagem, não há como apagar.

Meu avô costumava nos levar para desbravar aquelas montanhas, conhecia as trilhas ermas, que luta para se chegar ao Pico do Itapeva, onde, em dia de céu de brigadeiro, era possível visualizar cidades do Vale do Paraíba. De lá pareciam tão pequeninas e o Rio Paraíba, lembrava uma serpente cortando todo aquele vale.

Quando o filete de mercúrio se espalhava no termômetro, nosso patriarca acordava-nos bem cedinho para vermos a geada pintando de branco aquele canto do mundo, aquelas montanhas jordanenses, as criaturas nativas, sempre esperam pela neve que nunca vem. Só apareceu por lá em 1928. Nunca mais.

Algumas vezes adormeço pensando em minhas montanhas e minhas árvores. É o que eu queria contar.

Vitrine cultural

Foto: Roma Joana/Divulgação

Mahmundi em Sousa, Campina e João Pessoa

A cantora carioca Mahmundi (foto) faz três shows na Paraíba esta semana. Hoje, ela canta no Centro Cultural Banco do Nordeste, em Sousa, às 19h30; amanhã, no London Pub, em Campina Grande, às 21h; e sexta-feira (23), no Empório Café, em João Pessoa, às 19h. Os dois primeiros são gratuitos.



Filme de Karim Aïnouz concorre no Festival de Berlim

O filme *Rosebush Pruning*, de Karim Aïnouz, está selecionado para a mostra competitiva do Festival de Berlim. O anúncio dos concorrentes foi feito ontem. A produção mostra os conflitos de uma família americana na Catalunha. O festival ocorre de 12 a 22 de fevereiro.

Colunista colaborador

LITERATURA

Obras infantis ganham lançamento

Dois livros serão apresentados ao público em evento amanhã, na Livraria A União

Esmejoano Lincoln
esmejoanolincol@hotmail.com

Dois livros escritos por "gente grande" encontram, amanhã, o público para o qual eles foram pensados: as crianças. *ABC dos Bichos*, de Jairo Cézar, e *Tóti, o Jabuti Colorido e que Tocia por Árvores*, de Edvaldo Nunes, ambos publicados pela Editora A União, ganham lançamento nesta quinta-feira, a partir das 16h, na Livraria A União do Espaço Cultural, situada no bairro de Tambauzinho, em João Pessoa. A entrada é franca.

ABC dos Bichos é ilustrado pelo artista visual Thayroni Arruda e conta com 23 poemas curtos, unindo os universos dos animais e das letras. "A ideia original era de um Livro/CD. Alguns poemas foram musicados por Michel Costa e gravados por Maria Juliana, com violino de Renata Simões. Infelizmente, a coisa não andou por falta de financiamento. Submetemos o livro ao conselho editorial da Editora A União, que resolveu apostar no projeto", aponta.

Járo Cézar, e Tóti, o Jabuti Colorido tem desenhos de Matheus da Fonseca. A obra narra a viagem do curioso quelônino de sua cidade natal, amiga da natureza, para outra, maior e cheia de poluição.

"O povoado de Tóti tem um relacionamento muito interessante com o meio ambiente: era comum os moradores desse lugar torcerem por árvores, assim como nós, seres humanos, torcemos por times de futebol, às vezes de forma bem apaixonante", resume.

Em Cartaz

Imagens: Ed. A União/Divulgação



Jairo é pessense e tem 17 anos de carreira literária, acumulados desde o lançamento de seu primeiro título, *Escritos no Ônibus*. De lá para cá, foram 10 livros, com destaque para *O Peso das Gotas*, vencedor do prêmio da Fundação Espaço Cultural (Funesc). Edvaldo também nasceu em João Pessoa e conta com o mesmo tempo de estrada do colega; desde então, publicou livros de poesia, história e alguns voltados para a segurança do trabalho.

Comentando a relação dos pequenos com os livros em tempos de acesso prolongado à *internet*, Jairo Cézar recorre ao conceito de ciclicidade da história para dizer que os objetos analógicos voltarão, um dia, a ser prioridade para nós.

"Nessa viagem de retorno ao ritmo humano de existência, os livros serão os *smartphones* do futuro, pois estes, já estarão 'no passado'. É a infância, não a cronológica, mas a que mora dentro dos adultos, que vai nos guiar nessa jornada", sugere.

Assinalando ser impossível competir com o meio digital, Edvaldo Nunes pondera que este proporciona o encurtamento das distâncias e novos contatos. Ele completa dizendo que os pais e responsáveis devem tornar-se aliados dessas tecnologias, desde que utilizadas sob supervisão. "Via de regra, eu entendo que a *internet* ajuda a divulgação da literatura. Basta nós sabermos usar essa ferramenta", resume.

Foto: Divulgação

Foto: Divulgação

Jairo Cézar (acima, D) assina o texto de "O ABC dos Bichos"; "Tóti, o Jabuti Colorido e que Tocia por Árvores", de Edvaldo Nunes (acima, E) também será lançado hoje

ONDE:
■ LIVRARIA A UNIÃO – POETA JUCA PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho, João Pessoa).

Música

HOJE

GRUPO CURTA ÓPERA. Grupo apresenta recital com Quinteto de Metais.

João Pessoa: CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO (Ladeira de São Francisco, s/n, Centro), Quarta, 21/1, 17h30. Entrada franca.

MAHMUNDI. Show da cantora carioca. Sousa: CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (R. Cel. José Gomes de Sá, 7, Centro). Quarta, 21/1, 19h30. Entrada franca.

Campina Grande: LONDON PUB (R. Treze de Maio, nº 59, Centro). Quinta, 22/1, 21h. Entrada franca.

João Pessoa: EMPÓRIO CAFÉ (Feirinha de Tambau, Av. Almirante Tamandaré, Tambau). Sexta, 23/1, 19h. Ingressos: R\$ 80 (inteira), R\$ 45 (social) e R\$ 40 (meia), antecipados no site Sympla.

SEU PEREIRA E TITÁ MOURA. Músicos apresentam o show Nordeste Canções.

João Pessoa: PRAIÓ (Rua dos Pescadores, nº 35, Ponta do Seixas). Quarta, 21/1, 20h30. Ingressos: R\$ 20 (couvert).

AMANHÃ

PEDRO PAZ & MAYRA MONTENEGRO. Dupla apresenta show de MPB.

João Pessoa: MANGA ROSA (Av. Campos Sales, nº 153, Bessa). Quinta, 22/1, 20h. Ingresso: R\$ 15 (couvert).

ZOOTOPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Dalton Mello. Comédia/aventura/animação. Coelha e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): 20h30. CENTERPLEX MAG 4 (Atmos): 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 12h45, 15h40, 18h30, 21h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h, 17h15, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 3: dub.: 16h30. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 18h10, 20h35. CAMPINA GRANDE: CINE BANGÜÊ: 20h40. PATOS: CINE GUEDES 2: dub.: 18h30, 21h15. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

VALOR SENTIMENTAL (Akkjonsverdi). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdottir Lillecas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. 2h13. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

ZOOTOPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Dalton Mello. Comédia/aventura/animação. Coelha e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): 20h30. CENTERPLEX MAG 4 (Atmos): 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 12h45, 15h40, 18h30, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 3: dub.: 16h30. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 18h10, 20h35. CAMPINA GRANDE: CINE BANGÜÊ: 20h40. PATOS: CINE GUEDES 2: dub.: 18h30, 21h15. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

VALOR SENTIMENTAL (Akkjonsverdi). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdottir Lillecas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. 2h13. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

ZOOTOPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Dalton Mello. Comédia/aventura/animação. Coelha e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): 20h30. CENTERPLEX MAG 4 (Atmos): 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 12h45, 15h40, 18h30, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 3: dub.: 16h30. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 18h10, 20h35. CAMPINA GRANDE: CINE BANGÜÊ: 20h40. PATOS: CINE GUEDES 2: dub.: 18h30, 21h15. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

VALOR SENTIMENTAL (Akkjonsverdi). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdottir Lillecas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. 2h13. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

ZOOTOPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Dalton Mello. Comédia/aventura/animação. Coelha e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): 20h30. CENTERPLEX MAG 4 (Atmos): 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 12h45, 15h40, 18h30, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 3: dub.: 16h30. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 18h10, 20h35. CAMPINA GRANDE: CINE BANGÜÊ: 20h40. PATOS: CINE GUEDES 2: dub.: 18h30, 21h15. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

VALOR SENTIMENTAL (Akkjonsverdi). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdottir Lillecas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. 2h13. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

ZOOTOPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Dalton Mello. Comédia/aventura/animação. Coelha e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): 20h30. CENTERPLEX MAG 4 (Atmos): 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 12h45, 15h40, 18h30, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 3: dub.: 16h30. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 18h10, 20h35. CAMPINA GRANDE: CINE BANGÜÊ: 20h40. PATOS: CINE GUEDES 2: dub.: 18h30, 21h15. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

VALOR SENTIMENTAL (Akkjonsverdi). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdottir Lillecas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. 2h13. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

ZOOTOPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Dalton Mello. Comédia/aventura/animação. Coelha e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): 20h30. CENTERPLEX MAG 4 (Atmos): 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 12h45, 15h40, 18h30, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 3: dub.: 16h30. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 18h10, 20h35. CAMPINA GRANDE: CINE BANGÜÊ: 20h40. PATOS: CINE GUEDES 2: dub.: 18h30, 21h15. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

VALOR SENTIMENTAL (Akkjonsverdi). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdottir Lillecas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. 2h13. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

ZOOTOPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Dalton Mello. Comédia/aventura/animação. Coelha e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): 20h30. CENTERPLEX MAG 4 (Atmos): 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 12h45, 15h40, 18h30, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 3: dub.: 16h30. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 18h10, 20h35. CAMPINA GRANDE: CINE BANGÜÊ: 20h40. PATOS: CINE GUEDES 2: dub.: 18h30, 21h15. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

VALOR SENTIMENTAL (Akkjonsverdi). Noruega/ Alemanha/ Dinamarca/ França/ Suécia/ Reino Unido/ Turquia, 2025. Dir.: Joachim Trier. Elenco: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdottir Lillecas, Elle Fanning. Drama. Diretor oferece o papel em seu novo filme para sua filha. Quando ela recusa, ele escala uma jovem estrela de Hollywood que entra nessa complicada relação. 2h13. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

ZOOTOPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Dalton Mello. Comédia/aventura/animação. Coelha e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): 20h30. CENTERPLEX MAG 4 (Atmos): 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 12h45, 15h40, 18h30, 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 3: dub.: 16h30. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 18h10, 20h35. CAMPINA GRANDE: CINE BANGÜÊ: 20h40. PATOS: CINE GUEDES 2: dub.: 18h30, 21h15. PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 20h45. Remígio: CINE RT: dub.: 15h35.

MEMORIAL DA DEMOCRACIA

Governador inspeciona obras em JP

Com investimento de R\$ 2,8 milhões, a restauração do Casarão dos Azulejos tem previsão de entrega para março

Eliz Santos
elizsantos17@gmail.com

Entre memórias, azulejos e histórias que ajudaram a construir a democracia paraibana, o Casarão dos Azulejos começa a ganhar um novo significado no Centro Histórico de João Pessoa. Na manhã de ontem, o governador João Azevêdo e o presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), Oswaldo Trigueiro do Valle Filho, realizaram uma visita técnica ao imóvel, que passa por obras de restauração para abrigar o Museu da Justiça Eleitoral – Memorial da Democracia. Com investimento de R\$ 2,8 milhões, a obra de restauração e adequação tem previsão de entrega para o mês de março.

Durante a visita, o governador destacou a relevância do equipamento cultural para a requalificação urbana do Centro Histórico e para a consolidação de uma política pública permanente de recuperação e reocupação da área. Segundo ele, o Memorial da Democracia soma-se a um conjunto de investimentos que transformam prédios históricos em espaços vivos de cultura, turismo e convivência.

“Temos a certeza de que este será um espaço que vai dignificar o Centro Histórico. O Governo do Estado tem um trabalho muito forte de recuperação e reocupação dessa área, com mais de R\$ 140 milhões investidos, promovendo cultura, turismo e novos



Foto: Roberto Guedes

João Azevêdo e Oswaldo Trigueiro do Valle Filho comemoraram avanços da parceria entre o Governo do Estado e o TRE-PB

usos para prédios históricos. Aqui mostramos que a Paraíba saiu do discurso e partiu para a prática, transformando patrimônio em espaços vivos para a população”, afirmou.

Ao reforçar o caráter educativo do espaço, o chefe do Executivo estadual ressaltou que o memorial será um instrumento fundamental para aproximar estudantes e a sociedade da história política e dos direitos democráticos. João Azevêdo também informou que o governo trabalha para acelerar a conclusão da obra, conciliando agilidade com o cuidado exigido por se tratar de um patrimônio histórico.

“Esse espaço representa a democracia e o direito mais

importante que ela nos garante, que é o voto. É essencial que nossos estudantes e o povo paraibano conheçam essa história. Estamos cobrando agilidade para que a obra seja concluída o quanto antes, mas sempre com o cuidado que um patrimônio histórico exige”, destacou.

O presidente do TRE-PB disse que a parceria com o Governo do Estado é fundamental para a viabilização do Memorial da Democracia e destacou o simbolismo histórico do Casarão dos Azulejos, local onde funcionou a primeira sede do Tribunal em 1932. Segundo ele, o novo museu permitirá ao público compreender a trajetória da Justiça Eleitoral, a evolução do sistema de votação e a im-

portância da segurança e da transparência das eleições.

“Essa é uma parceria institucional que dá certo. O governador foi sensível à importância de trazer a instituição certa para o lugar certo, resgatando a história viva da Justiça Eleitoral. Aqui vamos apresentar desde a primeira sessão do Tribunal, com mobiliário original, até a evolução das urnas e da segurança do sistema eleitoral. Esse espaço será essencial para preservar a memória, combater a desinformação e reafirmar, para a população, a importância da democracia”, contou.

Serviços em execução

À frente da Superintendência de Obras do Plano de

Desenvolvimento do Estado (Suplan), Simone Guimarães detalhou os serviços em execução no Casarão dos Azulejos e ponderou que, apesar do ritmo acelerado, a obra exige atenção redobrada por se tratar de um imóvel tombado. Segundo ela, as intervenções seguem rigorosamente as normas técnicas e de preservação.

“Estamos realizando serviços de reboco, recuperação de piso, intervenções estruturais e trabalhando na escada. A obra segue no ritmo esperado, mas exige muito cuidado porque se trata de um prédio tombado, com normativas e especificações próprias. Nossa previsão é concluir até o dia 10 de março, em parceria com o TRE-PB, para

que a montagem do mobiliário aconteça de forma integrada”, explicou.

Missão

A futura sede do Museu da Justiça Eleitoral – Memorial da Democracia terá como missão preservar e difundir a trajetória do processo eleitoral paraibano, destacando momentos históricos, avanços institucionais e o papel do voto na construção da cidadania. O espaço também será aberto à visitação pública, com foco especial em ações educativas voltadas para estudantes, pesquisadores e a sociedade em geral.

A parceria reforça o compromisso institucional com a preservação da memória política, transformando um patrimônio arquitetônico em um polo de aprendizado e participação cidadã.

Comitiva

A visita técnica do governador João Azevêdo também foi acompanhada pelo juiz Kéops de Vasconcelos, além de membros da comissão responsável pela implantação do museu, presidida pelo desembargador Marcos Cavalcanti de Albuquerque. Integram a comissão os arquitetos Cristina Evelise Vieira Alexandre e Umbelino José Peregrino Araújo de Albuquerque; a museóloga Marisa Pires Rodrigues; e o ouvidor do Ministério Público de Contas da Paraíba (MPC-PB), Marcílio Toscano Franca Filho, além de secretários e diretores do TRE-PB.

Empreender Paraíba ganha nova sede e amplia atendimentos

Paulo Correia
paulocorreia.epe@gmail.com

Ainda pela manhã, João Azevêdo entregou a nova sede do programa Empreender Paraíba, localizada na Avenida Epitácio Pessoa. Com investimentos de mais de R\$ 642 mil, o equipamento moderniza sua estrutura para o atendimento aos empreendedores do estado. A solenidade contou com a participação de autoridades, colaboradores do programa, além de empreendedores.

“Eu chamo o Empreender de ‘casa de sonhos’, porque ele, verdadeiramente, realiza o sonho de muita gente”, disse o gestor, durante a cerimônia de inauguração, ressaltando a importância do programa, que

oferece linhas de crédito aos empreendedores do estado.

“São mais de R\$ 30 milhões investidos a cada ano com a microeconomia. Muita gente não tem acesso ao sistema bancário convencional, não pode chegar num banco para tomar um empréstimo, e aqui, através do Empreender, das taxas muito baixas que são cobradas, da forma de receber proposta, de fazer treinamento, a gente tem condições de apoiar a população”, salientou.

Em 2025, foram liberados R\$ 38,3 milhões, divididos por 4.196 processos. As cidades com as maiores cifras investidas foram: João Pessoa (R\$ 4.228.564); Campina Grande (R\$ 3.175.505) e Patos (R\$ 1.126.673).

O secretário-executivo do Empreender Paraíba, Fabrício Feitosa, ressaltou que o programa tem como meta superar R\$ 40 milhões neste ano. Feitosa acrescentou, ainda, que este será o primeiro ano da linha de crédito voltada ao público rural, chamada Empreender Rural, financiamento que atua sob demanda, identificando setores produtivos estratégicos em cada município e selecionando grupos em parceria com a Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer-PB).

“O Empreender Rural é justamente esse atendimento voltado mais para o homem do campo, seja ele o empreendedor informal, sejam também as pequenas

agroindústrias do estado. A gente está para ‘startar’ [iniciar], junto com a Sedap [Secretaria do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca], um atendimento para as queijeiras, os produtores de queijo, que de certa forma ainda estão informais no estado, para que eles possam se adequar às necessidades dos selos de inspeção estadual e municipal e possam produzir, de forma efetiva, para o grande varejo”, pontuou.

De 2019 a 2025, 22.401 contratos foram pagos, 23.088 projetos realizados e 23.662 proponentes capacitados, totalizando mais de R\$ 180 milhões investidos.

O espaço

A nova sede do programa Empreender Paraíba facilita o acesso ao empreendedor, além de aprimorar a estrutura de atendimento. Com uma área total construída de 706,23 m², o prédio conta com 16 salas, um arquivo, uma sala de reunião, cinco banheiros, uma cozinha, dois depósitos e seis vagas de garagem.

“A gente vai ter um atendimento presencial aqui, no qual os empreendedores vão poder consultar seus processos, fazer renegociação de

crédito e algumas consultorias com a nossa equipe”, afirmou Fabrício Feitosa.

O secretário-executivo destacou que, com as melhorias realizadas, o programa tem capacidade para atender de 20 a 30 pessoas diariamente, de segunda a sexta-feira. Contudo, Feitosa ressaltou que os atendimentos presenciais em Casas da Cidadania e Salas do Empreendedor em outros municípios serão mantidos.

Crédito para mulheres

O programa Empreender também desenvolve linhas de crédito voltadas às mulheres vítimas de violência ou em situação de vulnerabilidade, o Empreender Mulher. A linha é gerida pela Secretaria da Mulher e Diversidade Humana (Semdh) e não se limita a disponibilizar serviços, mas também busca dar às mulheres as condições necessárias para romper o ciclo da violência.

“Não basta nós disponibilizarmos serviços que atendam as mulheres; nós precisamos dar às mulheres as condições de sair do ciclo da violência. O Empreender faz isso, porque é uma linha muito simples e bastante simplificada”, afirmou Lídia Moura, titular da Semdh.

Os valores concedidos variam de R\$ 1,5 mil a R\$ 15 mil, com um diferencial significativo: um ano de carência. Esse período permite que a mulher organize seu negócio antes de iniciar o pagamento, que pode ser feito em até 24 meses, com uma taxa de juros de 0,5% ao mês.

Caso de sucesso

Durante a cerimônia de inauguração da nova sede do programa, Fernanda Bezerra, proprietária do Caldinho das Meninas, recebeu o prêmio Sou um Caso de Sucesso, que reconhece histórias de êxito de beneficiários que conseguiram abrir ou expandir seus negócios. “Eu estou muito emocionada. Isso foi de importância muito grande, porque a gente sabe que está no caminho certo”, celebrou.

Criado em 2016, o estabelecimento oferta comida regional em eventos e coleciona uma série de premiações ao longo de sua trajetória. Entre as conquistas, destaca-se a premiação pela Expo Favela, no ano passado. Na ocasião, o Governo do Estado concedeu um aporte de R\$ 40 mil ao empreendimento, possibilitando a reforma da cozinha e a aquisição de novos maquinários.



Foto: Evandro Pereira

Local recebeu investimentos de R\$ 642 mil e deve acolher de 20 a 30 empreendedores por dia

SERTÃO

Eleição de Mesa Diretora é anulada

Justiça determinou afastamento de eleitos em 2025 e realização de nova votação na Câmara Municipal de Patos

Emerson da Cunha
emersonsousa@gmail.com

O Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) decidiu, ontem, pela anulação dos efeitos da eleição da Mesa Diretora da Câmara Municipal de Patos para o biênio 2025-2026, realizada em 1º de janeiro de 2025. A decisão foi proferida pela juíza Vanessa Moura Pereira de Cavalcante em resposta a uma ação impetrada pelo vereador David Carneiro Maia. Com a ordem de destituição, a juíza decidiu pelo afastamento cautelar de todos os membros da Mesa Diretora eleita no referido biênio, presidida pela vereadora Valtide Paulino dos Santos, até o julgamento final da ação.

Ademais, a juíza determinou que o 1º vice-presidente da Mesa, o vereador José Ítalo Gomes Cândido, assuma interinamente a presidência da Câmara, no prazo máximo de até 24 horas, com a finalidade exclusiva e improrrogável de, em 10 dias corridos, convocar e realizar nova eleição para a Mesa Diretora para o biênio 2025-2026. A

decisão também prevê multa diária de R\$ 5 mil, a ser aplicada pessoalmente aos vereadores afastados e ao presidente interino, em caso de descumprimento das determinações judiciais.

Segundo a decisão, o artigo 27 da Lei Orgânica do município de Patos é taxativo ao proibir a reeleição de qualquer um dos membros da mesa diretora aos mesmos cargos. Além disso, a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal (STF) para casos municipais tem tido o entendimento de apenas

uma recondução ao cargo. A eleição da atual Mesa, no entanto, representa a quarta recondução consecutiva. A decisão afirma que a permanência no cargo gera situação de insegurança jurídica “de alta intensidade, viciando a fonte de legitimidade do Poder Legislativo local”.

“Cada ato praticado por uma Mesa Diretora constituída em afronta a normas cogentes do Município e à Constituição Federal expõe a risco toda a produção normativa (leis, resoluções, decretos) e a gestão administrativa da Cá-

mara, com potencial dano de difícil ou impossível reparação ao interesse público e à ordem institucional. A urgência reside na necessidade de estancar a continuidade dos efeitos de um ato que se mostra nulo de pleno direito, restaurando-se a legalidade e a higidez do processo democrático na Casa Legislativa”, apontou a juíza.

Respostas

O vereador David Carneiro Maia informou que recebeu a decisão com naturalidade e que a Justiça está

sendo feita. “A atual presidente da Câmara já está no quarto mandato consecutivo. Desde o ano de 2019, ela exerce o mandato de presidente. Esperamos o desenrolar dos próximos dias, o vice deve assumir nessas 24 horas. E a juíza, no despacho, disse que devem ser convocadas eleições no prazo máximo de 10 dias para a Mesa Diretora da Câmara Municipal de Patos”.

O jornal A União tentou contato com a vereadora Valtide Paulino dos Santos, mas não obteve resposta até o fechamento desta edição.

CONFERÊNCIA VIRTUAL

Evento avalia efeito de tratados internacionais nas leis brasileiras

O Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Ciências Jurídicas da Universidade Federal da Paraíba (PPGCJ/UFPB) e o Ramo Brasileiro da International Law Association (ILA Brasil), realiza no dia 4 de fevereiro, das 17h30 às 19h, a conferência virtual “O combate ao tráfico de bens culturais no Brasil e na América Latina: desafios, práticas e respostas jurídicas”.

O evento marca o lançamento do livro “As Con-

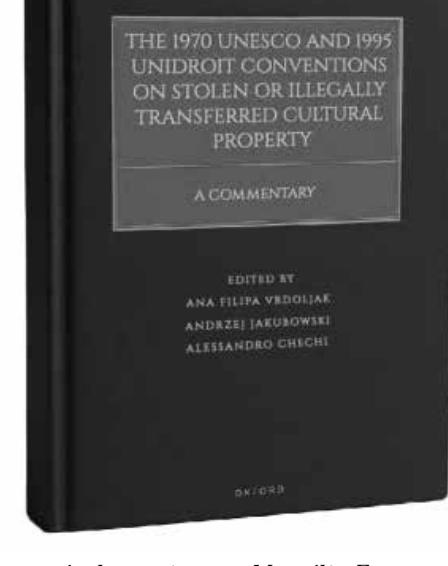
venções da Unesco de 1970 e da Unidroit de 1995 sobre Bens Culturais Roubados ou Transferidos Ilicitamente – Um comentário”, editado pelos professores Ana Filipa Vrdoljak, Andrzej Jakubowski e Alessandro Chechi, e que conta com um capítulo de autoria do procurador Marcílio Franca. A obra é publicada pela editora inglesa Oxford University Press.

Inédito no campo do Direito do Patrimônio Cultural, o livro foi escrito em coautoria por pesquisadores e docentes de diferentes paí-

ses e apresenta uma análise aprofundada dos dois principais tratados globais sobre a proteção de bens culturais: a Convenção da Unesco de 1970 e a Convenção da Unidroit de 1995. Esses instrumentos também fundamentam as atividades da Plataforma Pedro Américo e da Força-Tarefa do Patrimônio Cultural, coordenadas por Marcílio Franca no âmbito do Ministério Público de Contas da Paraíba (MPC-PB).

A conferência será transmitida ao vivo, em portu-

guês, pelo canal da TV TCE-PB no YouTube. O formato será de conversa aberta, com abordagem clara e acessível sobre o impacto desses tratados internacionais na legislação brasileira e na atuação de instituições como o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e o Itamaraty. Entre os participantes confirmados, está o professor doutor Alessandro Chechi, docente da Universidade Católica de Lille e da Universidade de Siena, um dos editores da obra.



Livro tem capítulo escrito por Marcílio Franca, do MPC-PB

Foto: Divulgação/TCE-PB

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO REVOGAÇÃO

Concorrência Eletrônica nº 00004/2025

Com base nos elementos constantes do processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00004/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO PARA EXECUÇÃO DA OBRA DE CONSTRUÇÃO DE PASSAGEM MOLHADÃO SÍTIO DAMÁSIO NO MUNICÍPIO DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO/PB, CONFORME CONVÉNIO Nº 914969 – OPERAÇÃO Nº 1077238-27-MINISTÉRIO DA INTEGRAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL; REVOGO o correspondente procedimento licitatório. Justificativa: Motivo de conveniência e oportunidade – licitação fracassada.

Riacho de Santo Antônio - PB, 15 de Janeiro de 2026
MARCELO BARBOSA FERREIRA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO HOMOLOGAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00004/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00004/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DO RAMO PARA EXECUÇÃO DA OBRA DE CONSTRUÇÃO DE PASSAGEM MOLHADÃO SÍTIO DAMÁSIO NO MUNICÍPIO DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO/PB, CONFORME CONVÉNIO Nº 914969 – OPERAÇÃO Nº 1077238-27-MINISTÉRIO DA INTEGRAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL; HOMOLOGO o correspondente certame; licitação fracassada.

Riacho de Santo Antônio - PB, 15 de Janeiro de 2026
MARCELO BARBOSA FERREIRA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÉS EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Modalidade: Pregão Eletrônico nº 00018/2025 - Processo nº 0005/2025. Órgão Gerenciador: Município de Santa Inês-PB. Vigência: 12 (Doze) meses. Objeto: Registro de preços para contratação de empresa para fornecimento parcelado de material de expediente, visando atendimento de todas as secretarias do Município de Santa Inês - PB. Ata de Registro de Preços nº 01/2026. Empresa: 1) JOAO RODRIGUES DO NASCIMENTO NETO 03815957494, CNPJ nº 31.667.683/0001-69, ITENS 01, 02, 03, 04 e 05; VALOR: R\$ 111.309,90.

Santa Inês - PB, 19 de janeiro de 2026.
FELIX HENRIQUE LEITE VIEIRA
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÉS EXTRATO DE CONTRATO

Objeto: Registro de preços para contratação de empresa para fornecimento parcelado de material de expediente, visando atendimento de todas as secretarias do Município de Santa Inês - PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00018/2025. DOTAÇÃO: 02.010 GABINETE DO PREFEITO - 04.122.002.002 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E PLANEJAMENTO - 04.122.2002.005 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO; 02.061 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO; 12.361.1001.2024. MANUTENÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO - MDE - 12.361.1001.2032. OUTROS PROGRAMAS DO FNDE; 02.001 SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - 04. ANUNTAÇÕES DAS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS DA SECRETARIA SAÚDE: 020.090 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 10.301.1002.2044. CUSTEIO DAS AÇÕES DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE DA GESTÃO DO SUS. ELEMENTO DE DESPESA: 3390.30.99 MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até 20/01/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Santa Inês e: CTN Nº 91801/2025 – 20/01/2026 - JOAO RODRIGUES DO NASCIMENTO NETO 03815957494, CNPJ nº 31.667.683/0001-69, VALOR: R\$ 111.309,90.

Santa Inês - PB, 20 de janeiro de 2026.
FELIX HENRIQUE LEITE VIEIRA
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2026

Objeto: Contratação de empresa para aquisição de suplemento para pacientes com riscos nutricional aumentado, atendendo pedidos administrativos e ordens judiciais da Secretaria Municipal de Saúde desse município de Santa Luzia-PB.

Tipo: MENOR PRECO

Data da ABERTURA: 03/02/2026 - HORÁRIO: 08:00 HORAS.

Licitação Aplicável: Lei Nº 14.133/21 e subsidiárias.

Local: Portal de Compras Públicas - www.portaldecompraspublicas.com.br.

Modo de disputa: Aberto.

Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Sala da Comissão de Licitação, no PRede Sede da Prefeitura “Paço Quipuava”, das 07:00 às 13:00h, no endereço Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Morais, na cidade de Santa Luzia-PB - CEP nº 58.600-000, ou pelo Fone: (83) 3142-6056. E-mail: licitacao@sanaluzia.pb.gov.br.

Santa Luzia/PB, 20 de janeiro de 2026.
FRANCISCO MOÍSES ALVINO DE ALMEIDA
Secretário Municipal de Saúde

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 00001/2026

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00033/2025

A Prefeitura do Município de Santa Luzia-PB, CNPJ Nº 09.090.689/0001-67, Endereço: Praça Estanislau de Medeiros, s/nº, Bairro Antônio Bento de Morais, nesta cidade de Santa Luzia - PB - CEP Nº 58.600-000. Representante: Henry Maldiney de Lira Nobreza, brasileiro, casado, empresário, residente e domiciliado na Rua Geraldo Marinho, 259, Antônio Bento de Morais, Santa Luzia-PB, torna público o Extrato da Ata de Registro de Preços nº 00001/2026, nos termos da Lei nº 14.133/2021. Decreto Municipal nº 061, de 15 de abril de 2024, e as exigências estabelecidas neste edital, Lei Complementar nº 123/06 e 147/2014, e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 00033/2025 que objetiva o Registro de Preços para aquisição de veículos (Tipo passeio e Van ou Minibus) para atender as necessidades das Secretarias Municipais de Santa Luzia/PB, C.N.P.J. Nº.: 09.090.689/0001-67. VENDEDORES: COMERCIAL SANT'ANA VEÍCULOS E PEÇAS LTDA, CNPJ: 08.134.975/0001-14, Item(s): 01 – Valor: R\$ 998.900,00; SOCIEDADE COMERCIO DE VEÍCULOS LTDA, CNPJ: 29.987.662/0001-89, Item(s): 02 – Valor: R\$ 1.650.000,00. DA VALIDADE: A Ata de Registro de Preços terá a vigência de 12 (doze) meses, considerados os dias de publicação de seu extrato na imprensa oficial.

Santa Luzia/PB, 14 de janeiro de 2026.
HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA
PREFEITO CONSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA EXTRATO DE CONTRATOS

ORIGEM: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00033/2025

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTALUZIA - PB, CNPJ Nº 09.090.689/0001-67. OBJETO: Registro de Preços para aquisição de veículos (Tipo pick-up, passeio/SUV, passeio e Van ou Minibus) para atender as necessidades das Secretarias Municipais de Santa Luzia/PB.

CONTRATO Nº 00001/2026 - CONTRATADA: COMERCIAL SANT'ANA VEÍCULOS E PEÇAS LTDA, CNPJ Nº 08.134.975/0001-14.

VALOR GLOBAL: R\$ 998.900,00 (novecentos e oitenta e oito mil e novecentos reais), vencendo nos seguintes itens: 01, conforme proposta da vencedora anexa ao processo.

CONTRATO Nº 00002/2026 - CONTRATADA: SOCIEDADE COMERCIO DE VEÍCULOS LTDA, CNPJ nº 29.987.662/0001-89. VALOR GLOBAL: R\$ 1.650.000,00 (um milhão seiscentos e cinquenta mil reais), vencendo nos seguintes itens: 02, conforme proposta da vencedora anexa ao processo.

PRÉ-CONTRATO: 16/01/2026 a 16/01/2027.

DATA DO CONTRATO: 16 de janeiro de 2026.

HENRY MALDINEY DE LIRA NÓBREGA
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTINHO AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2026

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO NO SITIO ANGICOS ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE SÃO BENTINHO-PB, EM CONFORMIDADE COM PROJETO BÁSICO E TÉRMO DE REFERÊNCIA. Recursos: previstos no orçamento vigente. Data e local: 08:30 horas da dia 02 de Março de 2026, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br. E-mail: saobentinho.pb.licitacao@gmail.com. Edital: www.saobentinho.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pnccp.

PRÉ-CONTRATO: 16/01/2026 a 16/01/2027.

DATA DE VIGÊNCIA: 16/01/2026 a 16/01/2027.

JOSÉ ROBERTO SOARES DE ARAÚJO
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BREJO DO CRUZ AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2026

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Fundador Sarávia Leão, 192 - Centro - São José do Brejo do Cruz - PB, às 10:00 horas do dia 06 de Fevereiro de 2026, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para a execução de serviços de manutenção preventiva e corretiva, com fornecimento de peças, produtos e acessórios originais, além de serviços de reboque e socorro mecânico, destinados aos veículos, motocicletas, máquinas e equipamentos que compõem a frota do Município de São José do Brejo do Cruz/PB, conforme condições e exigências estabelecidas no Termo de referência. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 123/06; Decreto Municipal nº 772/23; Decreto Municipal nº 974/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 996729633. Edital: www.saojosedobrejodocruz.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.gov.br/pnccp.

EM 2025

País registra recorde de feminicídios

Paraíba conta 32 homicídios de mulheres cometidos em razão do gênero no ano passado; casos cresceram 23%

Joel Cavalcanti
cavalcanti.joel@gmail.com

A Paraíba registrou 32 vítimas de feminicídio em 2025, segundo dados do Sistema Nacional de Informações de Segurança Pública (Sinesp), do Ministério da Justiça e Segurança Pública. O número representa um aumento de 23% em relação a 2024, quando foram contabilizadas 26 mortes de mulheres em razão do gênero. Os dados ainda são parciais, já que Alagoas, Paraíba, Pernambuco e São Paulo não enviaram todas as informações referentes ao mês de dezembro.

Em números absolutos, a Paraíba aparece como o 11º estado com menor quantidade de vítimas no país e o quarto menor do Nordeste. Quando analisada a taxa proporcional, no entanto, o cenário se altera. Com índice de 0,81 caso de feminicídio por 100 mil habitantes, o estado ocupa a 13ª posição no ranking nacional e a quarta colocação entre os estados nordestinos. A taxa paraibana fica acima da média nacional, que chegou a 0,72 caso por 100 mil habitantes em 2025, o maior índice registrado nos últimos 10 anos.

No recorte regional, os dados apontam crescimento mais acentuado nas regiões Norte e Nordeste. Estados dessas duas regiões concentram as maiores altas percentuais em 2024 e 2025, em um contexto no qual 15 unidades da Federação registraram aumento nos casos de feminicídio ao longo do ano. Em contrapartida, 11 estados apresentaram redução no número de ocorrências no mesmo período.

São Paulo lidera o ranking nacional em números absolutos, com 233 casos registrados, seguido por Minas Gerais, com

139, e Rio de Janeiro, com 104. Além dos casos consumados, o número de tentativas de feminicídio também cresceu. Em 2025, foram registradas 3.702 tentativas, uma variação de 16,3% em relação ao ano anterior. No acumulado de seis anos, o país soma mais de 15 mil tentativas.

No cenário nacional, o Brasil atingiu um novo recorde em 2025, com ao menos 1.470 feminicídios registrados de janeiro a dezembro. O total supera os 1.464 casos de 2024, que até então representavam a maior marca da série histórica. Mesmo sem a consolidação completa dos dados de dezembro em quatro estados, os números indicam uma média de quatro mulheres assassinadas por dia em contextos de violência doméstica, familiar ou motivados por discriminação de gênero.

Criada em 2015, a tipificação do feminicídio passou a diferenciar os homicídios de mulheres motivados por violência doméstica, familiar ou discriminação de gênero. Naquele primeiro ano de vigência da lei, foram registrados 535 casos. A comparação com os dados de 2025 aponta um crescimento de 316% em uma década. De 2020 a 2025, o país contabilizou 8.557 vítimas, com aumento de 9,1% no período.

Em 2024, a legislação foi alterada com o endurecimento das penas para o crime. A nova lei elevou a punição para o feminicídio, estabelecendo pena mínima de 20 anos e máxima de 40 anos de prisão, a mais alta prevista no Código Penal brasileiro. A norma também prevê aumento de pena em situações específicas, como quando o crime é cometido na presença de familiares, contra gestantes, crianças ou pessoas idosas.



O tribunal italiano considerou que não houve tempo suficiente para analisar as informações enviadas pelo governo brasileiro

EXTRADIÇÃO

Tribunal italiano adia julgamento de Zambelli

Felipe Pontes
Agência Brasil

A Corte de Apelação de Roma adiou mais uma vez, ontem, o julgamento sobre o pedido de extradição da ex-deputada Carla Zambelli para o Brasil, onde foi condenada à prisão pelo Supremo Tribunal Federal (STF).

Ao fim da audiência, o tribunal italiano considerou que não houve tempo o bastante para analisar as informações enviadas pelo governo brasileiro sobre a prisão em que Zambelli deverá cumprir pena caso volte ao Brasil, a Penitenciária Feminina do Distrito Federal, conhecida como Colmeia.

O caso deverá ser retomado na primeira quinzena de fevereiro. Em 18 de de-

zembro, o tribunal italiano já havia adiado uma primeira vez a decisão sobre a extradição, após os advogados de defesa de Zambelli pedirem mais tempo para analisar documentos enviados pelo Supremo.

Condenações

A deputada está presa na Itália desde julho do ano passado, no aguardo de uma decisão sobre o pedido feito pelo governo brasileiro, que requereu a extradição após Zambelli ter sido condenada duas vezes pelo Supremo.

Em uma primeira condenação, a ex-deputada foi considerada culpada por mandar invadir os sistemas do

Conselho Nacional de Justiça (CNJ), em atuação com o hacker Walter Delgatti. Na

segunda vez, ela foi condenada pelos crimes de porte ilegal de arma de fogo e constrangimento ilegal, no episódio em que perseguiu um homem à mão armada pelas ruas de São Paulo, em outubro de 2022.

Segundo informações enviadas à Itália pelo relator do caso, o ministro Alexandre de Moraes, os presídios brasileiros mantêm padrões de salubridade, segurança e assistência às detentas, além de oferecer atendimento médico e cursos técnicos.

Ele também informou que nunca houve rebelião na penitenciária.

Zambelli fugiu dias antes do trânsito em julgado da primeira condenação, isto é, pouco antes de se esgotarem todos os recursos e de ser

determinado o cumprimento da pena.

A defesa alega que a ex-parlamentar sofre perseguição judicial e política no Brasil, e também questiona a situação carcerária no país para o eventual cumprimento da pena. Em outubro, o Ministério Públíco da Itália deu parecer favorável à extradição.

A ex-deputada perdeu o mandato por determinação do Supremo, mesmo depois de o plenário da Câmara ter aprovado a permanência dela no cargo. Pela jurisprudência da Corte, parlamentares condenados ao regime fechado por tempo prolongado devem perder seus mandatos automaticamente, uma vez que não teriam como comparecer ao Congresso.

30 MIL TELEFONES

Orelhões serão extintos em todo o Brasil até o fim de 2028

Guilherme Jeronymo
Agência Brasil

gatória do serviço.

Os contratos de concessão que incluíam a manutenção dos orelhões foram firmados em 1998 e chegaram ao fim em dezembro de 2025. Uma adaptação desses contratos, no formato de autorizações de serviço, prevê a extinção gradual dos telefones públicos dentro do plano de universalização do acesso de telefonia no país.

Segundo a Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), com a proximidade do término dos contratos, "tornou-se oportuna uma discussão mais

ampla sobre o atual modelo de concessão, com o fim de buscar estimular os investimentos em redes de suporte à banda larga".

Nesse cenário, as concessionárias buscaram celebrar acordos com a administração pública para viabilizar a adaptação da concessão do sistema de telefonia fixa (STFC) para a modalidade de autorização, regida pelo regime privado, informou a agência.

A mudança de regime teve um fator a mais de complexidade: uma das maiores concessionárias, a Oi, passa por crise

financeira desde 2016, com processo de falência aberto.

Em funcionamento

Na prática, cerca de nove mil telefones de uso coletivo permanecem ativos em cidades onde não haja ao menos o sinal 4G para a rede móvel. Hoje a maior parte dos Telefones de Uso Públíco (TUPs) estão no estado de São Paulo, e sua localização pode ser consultada no site da Anatel.

A agência reguladora acrescentou que as empresas se comprometeram ainda a realizar in-

vestimentos em infraestrutura de telecomunicações no país, tais como: implantação de fibra óptica em localidades sem tal infraestrutura, antenas da telefonia celular (tecnologia no mínimo 4G) em localidades sem tal infraestrutura, expansão da rede de telefonia celular em municípios, implantação de cabos submarinos e fluviais, conectividade em escolas públicas e construção de data centers.

A base que está melhor adaptada é a da Oi, que conta com 6.707 unidades. Vivo, Algar e Claro/Telefônica desligarão

sus redes neste ano, restando em torno de dois mil orelhões operados por elas.

Os outros 500 TUPs são da empresa Sercomtel, nos municípios de Londrina e Tamarana, no Paraná, e só poderão ser retirados após a adaptação necessária.

Há ainda, no país, orelhões cuja manutenção pelas operadoras não é obrigatória. Seu desligamento pode ser solicitado diretamente a elas, e caso não atendam à Anatel, por meio da central de atendimento (1331) ou no portal da agência na internet.

PROGRESSÃO DE REGIME

Moraes autoriza coronel golpista a reduzir pena com leitura

Felipe Pontes
Agência Brasil

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou o coronel Marcelo Câmara a reduzir sua pena por meio de atividades de leitura e estudo. No ano passado, o militar foi condenado a 21 anos de prisão por seu envolvimento na tra-

ma golpista que tentou manter o ex-presidente Jair Bolsonaro ilegalmente no poder.

Pela decisão, Câmara também poderá realizar cursos na modalidade ensino à distância (EaD), também para reduzir os dias de prisão.

A defesa havia solicitado autorização para que ele se matriculasse em um curso técnico em agronegócios pela

Faculdade de Educação Profissional e Superior de Cuiabá (Faspec). Os advogados pedem ainda autorização para que ele possa trabalhar na prisão.

Antes de decidir sobre esse ponto, Moraes determinou que o Comando do Batalhão da Polícia do Exército, onde Câmara está custodiado, envie em 48 horas infor-

mações "claras e objetivas" sobre quais atividades devem ser desempenhadas pelo militar, em quais horários e dias da semana.

De acordo com legislação penal, todo condenado pode reduzir um dia de pena a cada três dias trabalhados na prisão. No caso de estudos, um dia é subtraído para cada 12 horas de frequência escolar.

No caso da leitura, são quatro dias para cada obra comprovadamente lida.

Acusação

Segundo os autos do processo, Câmara foi condenado por ter, entre outros atos criminosos, monitorado o próprio Moraes, com o objetivo de conhecer suas rotinas e eventualmente efetuar o se-

questro e assassinato do ministro.

Assim como outros integrantes do núcleo 2 da trama golpista, Câmara foi condenado por cinco crimes: organização criminosa armada, golpe de Estado, tentativa de abolição violenta do Estado Democrático de Direito, dano qualificado e deterioração do patrimônio tombado.

EM JERUSALÉM

Israel ataca e destrói agência da ONU

Agência classifica o ato como “grave violação do Direito Internacional e da imunidade das Nações Unidas”

Da Redação
com agências

A Agência das Nações Unidas de Assistência aos Refugiados Palestinos (Unrwa, na sigla em inglês) denunciou, ontem, um “ataque sem precedentes” após a demolição, por parte de Israel, de prédios dentro do complexo da organização em Jerusalém Oriental (na Palestina). De acordo com a agência de notícias Wafa, forças israelenses, acompanhadas de escavadeiras, invadiram a sede no bairro de Sheikh Jarrah após bloquear as ruas do entorno, procedendo à destruição de estruturas internas.

Em comunicado divulgado ontem, a Unrwa informou que equipamentos de funcionários foram confiscados e que a equipe foi forçada a deixar o local. A agência classificou o ato como “uma grave violação do Direito Internacional e de privilégios e imunidades das Nações Unidas”. O porta-voz da organização, Jonathan Fowler, reforçou que

Israel, como Estado-membro da ONU, tem a obrigação de respeitar a inviolabilidade das instalações da entidade.

O governo sionista justificou a ação, já concretizada, com base em uma lei israelense de outubro de 2024 a qual proíbe a atuação da Unrwa em Israel. O Ministério das Relações Exteriores afirmou que a demolição cumpriu “as leis israelenses e internacionais”, argumentando que o complexo não possuía imunidade, mesmo estando na Palestina. O Ministro da Segurança Nacional, Itamar Ben-Gvir, que esteve presente durante a operação, declarou ter sido um “dia histórico”.

O chefe da Unrwa, Philippe Lazzarini, vinculou o episódio a uma série de medidas israelenses que visam “apagar a identidade dos refugiados palestinos”. Ele também emitiu um alerta sobre o risco de ações semelhantes contra outras organizações internacionais no futuro. Israel, historicamente, acusa a agência de supostos vínculos com o Ha-



Tropas invadiram a sede, no bairro de Sheikh Jarrah, após bloquear ruas do entorno, e destruíram estruturas internas

mas, alegação que a Unrwa nega veementemente.

A demolição ocorre em um contexto de novas ocupações, prisões e apreensões em cidades palestinas e de crescentes restrições israelenses a organizações humanitárias

que atuam nos territórios palestinos. Recentemente, Israel revogou as licenças de 37 grupos de auxílio, incluindo Médicos Sem Fronteiras (MSF) e o Conselho Norueguês para Refugiados.

A tensão alcançou o alto

escalão diplomático. Conforme carta de 8 de janeiro, obtida pela imprensa, o secretário-geral da ONU, António Guterres, advertiu o primeir-ministro israelense, Benjamin Netanyahu, sobre a possibilidade de levar o caso à Cor-

te Internacional de Justiça se Israel não revertesse as medidas contra a Unrwa e devolvesse seus bens. Guterres afirmou que as ações israelenses estão em “contradição direta com as obrigações de Israel sob o Direito Internacional”.

CARTAS PREPARATÓRIAS

Noruega prepara cidadãos para eventual guerra

Da Redação
com agências

Milhares de cidadãos noruegueses começaram a receber, ontem, cartas do Exército informando que suas propriedades, como casas, veículos, embarcações e máquinas, poderão ser requisitadas em caso de conflito. De acordo com comunicado das Forças Armadas, serão emitidas cerca de 13,5 mil notificações preparatórias referentes ao ano de 2026, sendo aproximadamente dois terços renovações de avisos anteriores.

A medida, conforme explicado no comunicado oficial, tem como objetivo garantir que, em uma situação de guerra, as Forças Armadas tenham acesso aos recursos necessários para a defesa do país. As cartas não produzem efeitos práticos em tempo de paz, servindo apenas para informar os proprietários sobre a poss-



A iniciativa faz parte de um amplo reforço da preparação militar e civil do país

sibilidade legal de requisição. Cada solicitação tem validade de um ano.

Anders Jernberg, chefe da organização logística das Forças Armadas, afirmou no comunicado que “a importância de estar preparado para a crise e a guerra aumentou drasticamen-

te nos últimos anos”. Ele acrescentou que “a Noruega encontra-se na situação mais grave, em termos de política de segurança, desde a Segunda Guerra Mundial” e que a sociedade deve estar preparada para crises de segurança e, “no pior dos casos, para a guerra”.

A iniciativa integra um amplo reforço da preparação militar e civil do país, que é um dos membros fundadores da Otan e tem intensificado suas defesas nos últimos anos. A Noruega compartilha fronteiras com a Rússia, uma terrestre de 198 km, e outra marítima, no Extremo Norte.

Exército do Canadá estuda cenário de invasão

Da Redação
com agências

O Exército canadense desenvolveu um modelo estratégico que simula uma invasão militar dos Estados Unidos ao seu território e as possíveis respostas, revelou, ontem, o jornal *Globe and Mail*. De acordo com a publicação, que cita dois altos funcionários governamentais, essa é a primeira vez em mais de um século que as Forças Armadas do Canadá consideram a hipótese.

As fontes consultadas enfatizaram, no entanto, que o estudo não constitui um pla-

no operacional, sendo apenas um exercício de reflexão estratégica. Os responsáveis consideram “altamente improvável” que uma ação militar norte-americana seja efetivamente considerada pelo governo do presidente Donald Trump.

O exercício coincide com declarações públicas recorrentes de Trump que, desde janeiro de 2025, tem expressado o desejo de que o Canadá torne-se o 51º estado dos Estados Unidos. Na madrugada de ontem, o presidente publicou em sua rede social, *Truth Social*, imagens geradas por inteligência artificial que o mos-

tram com líderes europeus em frente a um mapa onde a bandeira estadunidense cobre não apenas os EUA, mas também o Canadá, a Groenlândia e a Venezuela.

Segundo os cenários analisados pelos militares canadenses, em uma hipotética ofensiva a partir do sul, as forças dos Estados Unidos poderiam neutralizar posições estratégicas cruciais do Canadá em menos de uma semana, possivelmente em apenas dois dias.

Diante dessa superioridade convencional, a resposta prevista pelo estudo assumiria a forma de uma campanha

de insurgência, utilizando táticas de guerrilha e emboscadas semelhantes às observadas em conflitos como o do Afeganistão.

Procurado pela Agência France-Presse (AFP), o Ministério da Defesa Nacional do Canadá não se manifestou sobre o assunto até o momento. O país é membro fundador da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan) e mantém com Washington uma parceria militar histórica por meio do Comando de Defesa Aeroespacial da América do Norte (Norad), responsável pela defesa conjunta do continente.

Opositores, incluindo le-

REINO UNIDO

Embaixada chinesa em Londres é aprovada

Da Redação
com agências

poderia facilitar atividades de espionagem e aumentar a vigilância sobre exilados

A vigilância sobre exilados. A líder do Partido Conservador, Kemi Badenoch, que se juntou a protestos no local, no último domingo (18), declarou publicamente: “Não queremos que um país que espia os nossos deputados tenha esta superembalhada aqui”.

Do lado chinês, o porta-voz do Ministério das Relações Exteriores, Lin Jian, havia reclamado anteriormente dos repetidos adiamentos, afirmado que o Reino Unido estava “constantemente complicando e a politizando o assunto”, e alertando que quaisquer consequências negativas seriam de responsabilidade britânica.

A aprovação é vista como um movimento para reforçar os laços diplomáticos entre os dois países e pode abrir caminho para uma aguardada visita do primeiro-ministro Keir Starmer à China, a primeira de um chefe de governo britânico desde 2018. Starmer afirmou que, embora a proteção da segurança nacional não seja negociável, o Reino Unido deve manter o diálogo e a cooperação com a potência asiática.

A aprovação é vista como um movimento para reforçar os laços diplomáticos entre os dois países

Selic
Fixado em 8 de dezembro de 2023
15%

Sálario mínimo
R\$ 1.621

Dólar \$ Comercial
+0,30%
R\$ 5,380

Euro € Comercial
+0,89%
R\$ 6,301

Libra £ Esterlina
+0,26%
R\$ 7,226

Inflação
IPCA do IBGE (em %)
Dezembro/2023 0,33
Novembro/2023 0,18
Outubro/2023 0,09
Setembro/2023 0,48
Agosto/2023 -0,11



CONAB/DIEESE

Preço da cesta básica em João Pessoa cai 6,05%

Capital paraibana registrou a 4ª maior redução do país no custo dos alimentos

Gov.br

João Pessoa encerrou o segundo semestre de 2023 com uma queda de 6,05% no preço da cesta básica de alimentos, saindo de R\$ 648 em julho para R\$ 597,66 em dezembro – valor R\$ 50,34 menor. O balanço das 27 capitais foi divulgado, ontem, pela Companhia Nacional de Abastecimento (Conab). O resultado coloca João Pessoa como a quarta cidade com maior redução no custo da cesta básica em toda a Região Nordeste no período.

O levantamento integra a Análise Mensal da Pesquisa Nacional de Preço da Cesta Básica de Alimentos, realizada pela Conab e pelo Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconómicos (Dieese). Firmada oficialmente em 20 de agosto do ano passado, a parceria entre os órgãos passou a acompanhar os preços em todas as 27 capitais brasileiras.

Em João Pessoa, a redução foi puxada principalmente pela queda expressiva nos preços de itens essenciais. O tomate apresentou recuo de 28,29%, seguido pelo arroz (-19,93%) e pela banana (-14,76%). Também tiveram diminuição relevante os preços do açúcar (-10,77%) e do café (-8,01%).

Esses resultados contribuíram diretamente para aliviar o orçamento das famílias de João Pessoa, especialmente aquelas em situação de maior vulnerabilidade social, para as quais a alimentação representa parcela significativa da renda mensal.

Política agrícola

De acordo com o presidente da Conab, Edegar Pretto, a



Tomate foi o produto que mais baixou de preço no período, com um recuo de 28,29%

queda generalizada no preço da cesta básica em todas as capitais reflete os efeitos positivos da política agrícola do Governo do Brasil. “Essa queda generalizada é fruto dos investimentos que se vem fazendo no setor agropecuário brasileiro, aumentando a produção de alimentos para o consumo interno nacional”, afirmou.

Segundo Pretto, os Planos Safra – tanto o empresarial quanto o da Agricultura Familiar – vêm registrando valores recordes, com ampliação do crédito e juros subsidiados. “O efeito é a maior safra da série histórica, o que se traduz em mais comida disponível e preços mais acessíveis para a população”, destacou.

Capitais

O preço da cesta básica de alimentos caiu em todas as 27 capitais brasileiras no acumulado do último semes-

tre de 2023. Campeã em redução de preço entre as capitais, Boa Vista (RR) registrou um recuo de 9,08%, com o preço passando de R\$ 712,83 em julho, para R\$ 652,14 em dezembro – valor R\$ 60,69 menor. Logo atrás ficou Manaus (AM), com diminuição de 8,12% no preço, saindo de R\$ 674,78 para R\$ 620,42, ou seja, custo R\$ 54,36 menor no último mês do ano.

Fechando o ranking, Fortaleza (CE) ocupa o terceiro lugar, com queda de 7,90%, com cestas que custavam R\$ 738,09 em julho e chegaram a R\$ 677 em dezembro – R\$ 61,09 mais baratas. Na ponta contrária da tabela, estão Belo Horizonte (MG), Macapá (AP) e Campo Grande (MS) com quedas de 1,56%, 2,10% e 2,16%, respectivamente, no agrupado do período.

Parceria

A coleta de preços de alimentos básicos foi ampliada

de 17 para 27 capitais brasileiras, com a parceria entre a Conab e o Dieese. A iniciativa reforça a Política Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional e a Política Nacional de Abastecimento Alimentar. Os primeiros resultados da Análise Mensal da Pesquisa Nacional de Preço da Cesta Básica de Alimentos com todas as capitais foram divulgados em agosto de 2023.

■
Todas as capitais do país apresentaram redução no preço dos alimentos, segundo os dados da Conab e do Dieese

PESQUISA DO PROCON

Gasolina fica mais cara em 11 postos da capital

Uma pesquisa do Procon de João Pessoa constatou que o menor preço da gasolina comum se manteve estável, em R\$ 5,75 (no posto Elesbão, em Água Fria), há cinco semanas. Já o maior preço do produto voltou a mostrar alta, saindo de R\$ 6,00 para R\$ 6,06 (postos Opção, em Manaíra e Bessa) para pagamento à vista.

O levantamento foi realizado no dia 19 de janeiro em 111 postos de combustíveis. Em comparação à pesquisa do último dia 13, o preço da gasolina comum manteve-se o mesmo em 85 postos, reduziu em 14 e aumentou em 11 locais. Para pagamento no cartão, o produto oscila de R\$ 5,87 (no Maxi, em Oitizeiro) a R\$ 6,26 (postos Opção, em Manaíra e Bessa).

A gasolina aditivada continua com os mesmos preços da semana passada nas duas pontas: R\$ 5,87 (no RV, do Portal do Sol) e R\$ 6,37 (no Maxi, de Oitizeiro). O consumidor que fizer o pagamento no cartão vai desembolsar de R\$ 5,98 (Expressão, em Tambaú) a R\$ 6,46 (Posto Manaíra, em Manaíra).

Já o álcool voltou a mostrar leve alta no menor preço em relação à pesquisa anterior, saindo de R\$ 4,18 para R\$ 4,19 (Costinha IV, na Penha), com o maior mantendo-se em R\$ 4,59 (Almeida, em Oitizeiro, e Pichilau Gauchinha, no Distrito Industrial). A diferença está em R\$ 0,95, com 85 postos mantendo o mesmo preço.

Outro combustível que traz alta no menor preço é o diesel comum, saindo de R\$ 5,53 para R\$ 5,59 (Independência, em Tambiá, Petrogás, no Cristo, e Estrela, no Geisel) e R\$ 5,94

(Pichilau Gauchinha, no Distrito Industrial). A diferença está em R\$ 0,35.

O Gás Natural Veicular (GNV) mantém os mesmos preços nas duas pontas há três semanas, oscilando de R\$ 4,85 (Estrela do Geisel e Frei Damião, no Ipê) e R\$ 4,86 (nove postos).

Para pagamento no cartão, o produto continua a manter o preço único de R\$ 4,86.



Acesse o QR Code para visitar o site do Procon-JP

Pegada Digital

José Maria Mendes
@zewan | Colaborador

Tudo é mídia!

No contexto em que “não existe mais divisão por mídia nem divisão por ferramenta”, como sublinhou Walter Longo, em seu livro “Marketing na Era Pós-digital”, os indivíduos gestores do processo decisório de *marketing* devem estar abertos não apenas às possibilidades pagas — e terceirizadas —, que caracterizavam o trabalho estandardizado de uma mídia publicitária, veículo e mediação entre anunciante e consumidor, mas também um olhar estratégico aos conteúdos produzidos por estes dois, o que podemos chamar, respectivamente, de mídia própria e mídia ganha, como exemplificaremos pelo uso do YouTube.

Ao usar a plataforma de vídeos como espaço publicitário, pode-se trabalhar as inserções pagas com anúncios veiculados antes, durante ou depois de o usuário acessar os vídeos que busca. Essas inserções podem variar bastante de duração, chegando até os curtos 5 segundos obrigatórios, antes de o usuário conseguir “pular-o”.

Tal ação parece ser, no entanto, a única fuga do padrão “intervalo comercial” do broadcast, já que esses anúncios continuam a trabalhar com a interrupção e continuam a seguir a mesma lógica de ser um espaço terceirizado, usado como mídia paga, para se prospectar um consumidor que, em teoria, não é seu, ainda.

Já pensando no YouTube como um agregador de canais e conteúdos, podemos ter, ali, também, os canais de marca, com vídeos que, de modo inicial, atingem um público já fidelizado e que tem como hábito assistir àquele que a própria empresa coloca naquele espaço, do mesmo modo que o usuário faz com os seus *youtubers* preferidos, ou seja, nesse formato, a empresa também é produtora de conteúdos. Conteúdos construídos e distribuídos pelo anunciante que, por essa última função, torna-se também um agente anunciador, caracterizando tais vídeos, portanto, como mídia própria.

Para pensar a “gestão” de mídia ganha no YouTube é interessante lembrar do seu antigo *slogan*: “broadcast yourself”. Apesar de, na atualidade, o viés publicitário pago tornar-se o foco central da plataforma em que “qualquer pessoa no mundo pode compartilhar um vídeo com todas as pessoas no mundo”, como reiteraram Robert Kyncl e Maany Peyvan no livro-manifesto-propaganda, “Streampunks: O YouTube e os rebeldes que estão transformando as mídias”, todos aqueles que possuem acesso aos mínimos requisitos de produção ainda teriam a possibilidade de carregar um vídeo na plataforma do Google.

Vez ou outra, portanto, uma companhia ou marca pode ser impactada, positiva ou negativamente, por um conteúdo ou menção realizada, ali, por um usuário que, apesar de terceiro, ou seja, não é o anunciante, não recebeu compensação alguma para estar fazendo aquela ação, configurando a empresa como mera anunciada, num participação de voz passiva que refletiria seu papel reativo a esses processos.

De todo modo, mesmo configurando ações aleatórias e não previstas e independentemente de serem encampadas por *youtubers* ou “pessoas como eu”, a mídia ganha precisa estar presente nas estratégias de *marketing* e comunicação. Mesmo que seja uma presença a posteriori, surgida de um monitoramento daquilo que se diz/compartilha sobre a empresa, e não à priori, de um planejamento de comunicação que irá se transformar em conteúdos a serem distribuídos por mídia própria ou mídia paga.

O desafio, nesse cenário em que tudo é mídia, é pensar numa gestão de marcas fluidas que esteja preocupada tanto com os ativos de marca controláveis, sejam próprios ou pagos, quanto com os ativos totalmente aleatórios e ganhos, um sistema de mídia em constante retroalimentação.

ATÉ SETEMBRO

País ganhará 64 voos internacionais

Novas rotas acompanham a expansão do turismo no Brasil, que em 2025 recebeu número recorde de estrangeiros

Elisa Calmon
Agência Estado

O Ministério do Turismo prevê a continuidade do fortalecimento da malha aérea internacional brasileira em 2026, após os fortes resultados de chegada de visitantes estrangeiros no ano passado. Até setembro, estão confirmados ao menos 64 novos voos e 16 frequências adicionais, já autorizados pela Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) e pelas companhias aéreas.

Em 2025, o Brasil encerrou o ano com recorde histórico na chegada de visitantes estrangeiros, somando 9,3 milhões de tu-

ristas. "Essa expansão será decisiva para sustentar o crescimento do setor, intensificar o fluxo de visitantes, atrair investimentos e impulsionar a geração de emprego e renda em todo o país", afirma a ministra substituta do Turismo, Fernanda Câmara Norat.

A previsão de novos voos e frequências adicionais abrange Europa, Américas, África e Ásia. As rotas serão operadas por Aerolíneas Argentinas, Flybondi, Gol, Latam, Turkish Airlines, JetSmart, Air Transat, American Airlines, Copa Airlines, Qatar Airways, Air France, TAP e Iberia.

Em 2025, o Brasil regis-

trou 75.361 voos internacionais e mais de 17 milhões de assentos disponibilizados por companhias aéreas de diversos países. O resultado representa crescimento de aproximadamente 13% em comparação com 2024.

Dados de dezembro

Em dezembro, o Brasil superou em 36,7% a capacidade da malha aérea internacional registrada em outubro de 2019, antes da pandemia. Foram 6.811 voos, aumento de 10% em relação a dezembro de 2024. A América Latina concentrou a maior parte dessas operações, com 60,14% do total, seguida pela Europa,



No ano passado, o Brasil registrou 75.361 voos internacionais e mais de 17 milhões de assentos

Foto: Divulgação/Ministério do Turismo

com 21,39%.

Entre as cidades brasileiras, São Paulo liderou o ran-

king, concentrando 51,37% dos voos internacionais. Na sequência, aparecem o Rio

de Janeiro, com 22,56%, e Florianópolis, com 6,44% das conexões.

GROENLÂNDIA

Parlamento Europeu pode suspender acordo com EUA

Lais Adriana
Agência Estado

O Parlamento Europeu suspenderá o acordo comercial entre a União Europeia e os Estados Unidos, em meio às crescentes tensões envolvendo a Groenlândia, segundo a mídia internacional. Fontes afirmaram à BBC que o anúncio sobre a suspensão deverá acontecer ainda amanhã.

Os parlamentares europeus deveriam votar a aprovação do acordo no dia 26 ou no dia 27 de janeiro, conforme a Reuters. O entendimento comercial contava com uma aprovação ampla dos partidos políticos do bloco comum e seus termos incluíam a eliminação de tarifas da União Europeia sobre importações de bens norte-americanos.

Mas agora existe um "consenso majoritário" entre os grupos políticos para congelar o acordo comercial UE-EUA,

afirmou a presidente do partido S&D (Social-Democrata), Iratxe García Pérez, em declaração à imprensa, de acordo com a AFP.

Presidente do grupo centrista Renovação, Valerie Hayer disse a repórteres que a suspensão da aprovação enviará uma mensagem "forte" de descontentamento para a Casa Branca e deixará empresas dos EUA que não queiram perder acesso ao mercado europeu em estado de alerta, conforme o Le Monde.

Líder do Partido Popular Europeu, bloco conservador e o maior do parlamento, Manfred Weber também já havia sinalizado que concordaria com a suspensão, em publicação no X, durante o fim de semana. "Somos a favor do acordo, mas, com as ameaças de Donald Trump sobre a Groenlândia, a aprovação não será possível neste momento", escreveu ele na ocasião.

te diversificar parceiros comerciais – mencionando a importância de construir novas relações com emergentes, incluindo o Brics – e que os europeus precisam de mais investimentos da China em setores-chave.

Para o presidente francês, as guerras comerciais levam a posições de perdas e o multilateralismo está enfraquecido atualmente. No entanto, segundo ele, os europeus devem permanecer comprometidos com cooperação no continente, sendo "essencial" preservar o multilateralismo.

"A competitividade europeia ainda está atrás da dos EUA, ao contrário dos americanos, ainda enfrentamos baixo investimento privado. A Europa precisa responder aos seus problemas de baixo crescimento", acrescentou, ao mencionar que, ainda que a Europa possa "ser lenta", é previsível e segue as leis do Direito.

EM DAVOS

Macron define tarifas de Trump como inaceitáveis

Pedro Lima e
Isabella Pugliese Vellani
Agência Estado

O presidente da França, Emmanuel Macron, ressaltou que são "inaceitáveis" as tarifas progressivas sugeridas pelo presidente americano, Donald Trump, contra os europeus e, por isso, sugeriu não aceitar "a lei da parte mais forte", em discurso preparado para o Fórum Econômico Mundial de Davos, na Suíça, ontem.

"A competição com os EUA busca subordinar a Europa, o que é inaceitável. Aceitar passivamente uma nova subordinação dos EUA não faria sentido", disse ele. "Não faz sentido ameaçar seus aliados com tarifas", afirmou. Macron disse que os europeus devem fortalecer seus instrumentos de retaliação comercial, destacando que o instrumento anticoerção é "poderoso" e eles não devem hesitar em usá-lo.

Dante disso, o líder francês ponderou que é importan-

NOS ESTADOS UNIDOS

Confirmada compra do TikTok pela Oracle

Guilherme Jerônimo
Agência Brasil

A consolidação da venda da empresa que controla a plataforma TikTok nos Estados Unidos, um dos maiores negócios da empresa unicórnio chinesa ByteDance, deve se consolidar amanhã.

A operação foi realizada sob forte pressão do governo dos Estados Unidos e remete ao primeiro mandato de Trump, sendo um dos temas recorrentes em sua segunda campanha à Casa Branca. O governo chinês posicionou-se assumindo o negócio como uma forma de manter as boas relações comerciais.

Na prática, o poder de decisão e o controle de dados saem da mão dos chineses – que ainda terão 20% de participação – e passam para empresas alinhadas com o governo Trump e aliados, como

o fundo MGX, da família real dos Emirados Árabes Unidos, e a Oracle, empresa dos Estados Unidos que gerenciará o armazenamento de dados.

A transação é estimada em US\$ 14 bilhões, segundo o vice-presidente estadunidense, James Vance. O TikTok é a quarta maior plataforma dos Estados Unidos, com cerca de 170 milhões de usuários.

"Tem um paradoxo aí, porque os Estados Unidos, com esse movimento de neoliberalismo econômico, usa ao mesmo tempo a justificativa da segurança nacional para poder controlar os dados de sua população. Afeta, ao mesmo tempo, o livre mercado e também a liberdade de expressão, que muitas vezes foi questionada, pois houve a ameaça de fechar a plataforma", avisou Andressa Michelotti, especialista em regulação e desinformação.

Segundo Andressa, que também é pesquisadora da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e da Universidade de Utrecht, o jogo de poder não está apenas no controle dos dados.

O nome à frente da participação da Oracle no negócio é Larry Ellison, que tem sido chamado de "bolygarch", ou seja, grandes empresários alinhados aos interesses e parceiros de governantes. Trump tem se cercado de alguns deles, como o ex-presidente da Meta, Mark Zuckerberg, e o aliado durante o começo de governo e dono da SpaceX, Elon Musk.

ByteDance

A aquisição forçada ignorou os apelos da ByteDance de que a empresa operava com transparência e independência do governo chinês, que tem participação menor, enquanto

60% do capital está aberto a fundos internacionais, como Blackrock, General Atlantic e Susquehanna.

Outros 20% do capital do TikTok estão pulverizados entre seus empregados, inclusive os sete mil empregados estadunidenses. Os 20% restantes são de propriedade dos fundadores, dos quais o único conhecido é Zhang Yiming.

Apesar da empresa negar controle estatal, o governo de Pequim manifestou-se sobre a chamada Guerra do TikTok.

O governo chinês espera que as partes relevantes possam chegar a uma solução em relação ao TikTok que esteja em conformidade com as leis e regulamentos chineses e alcance um equilíbrio de interesses", disse o porta-voz do Ministério do Comércio, He Yongqian, em dezembro, quando a negociação foi anunciada.

COMUNICADO DE RECALL

RANGE ROVER EVOQUE



Veículo	Chassis N°	Data inicial e final de fabricação
LAND ROVER RANGE ROVER EVOQUE	99JZA2BX0NT40009 a SALZA2BXXMH156542	2021 até 2024

A Land Rover Brasil informa os proprietários dos veículos Land Rover Range Rover Evoque, chassis finais de T400009 a MH156542, ano/modelo de 2021 a 2024, sobre a necessidade de realizar a campanha de recall, cuja previsão de atendimento era início de fevereiro de 2026, sendo antecipado para 13 de janeiro de 2026 mediante a chegada das peças, a fim de realizar a substituição gratuita do módulo do airbag do passageiro dianteiro nos veículos envolvidos.

Componente envolvido: Módulo do airbag do passageiro dianteiro.

Defeito: Foi constatado uma possível falha na deflagração do airbag, resultado de uma dobragem inadequada no processo de montagem do airbag, fazendo com que este não deflagre da forma correta.

Risco: O airbag deflagrado de forma incorreta pode reduzir a proteção dos ocupantes e, portanto, aumentar o risco de ferimentos aos ocupantes do veículo em caso de colisão e, em casos mais graves, até o risco de morte. Nesta condição, o airbag deflagrado incorretamente pode causar o vazamento de gases quentes que podem causar queimaduras nos ocupantes do veículo.

Até o momento, a empresa não tem conhecimento de nenhum acidente em veículos Jaguar Land Rover.

Solução: Os concessionários autorizados Land Rover substituirão gratuitamente o módulo do airbag do passageiro dianteiro nos veículos envolvidos.

O tempo estimado para o reparo é de aproximadamente **até 1 hora**.

Data de início do atendimento: 13 de janeiro de 2026.

Informações de contato: Para verificar se o seu veículo está envolvido na presente campanha, entre em contato com o Concessionário Autorizado Land Rover de sua preferência ou com a Central de Relacionamento pelo telefone 0800 012 2733 para clientes Land Rover. A ligação é gratuita e o serviço estará disponível de segunda à sexta, das 09h00 às 16h30, além do e-mail cliente@landrover.com.br, bem como na página da marca na internet www.landrover.com.br e nas páginas do Facebook e YouTube.

Visando resguardar a segurança e a satisfação de seus consumidores, a Land Rover Brasil adota esta medida e destaca a importância do pronto atendimento a esta convocação.

VISIBILIDADE TRANS

Estado promove semana inclusiva

Programação nos dias 27, 28 e 30 deste mês, em João Pessoa e Campina Grande, promove cidadania e empregabilidade

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria das Mulheres e da Diversidade Humana (Semdh), realiza, nos dias 27, 28 e 30 de janeiro, a Semana da Visibilidade Trans, com atividades em João Pessoa e Campina Grande. A programação reúne ações de cidadania, empregabilidade e cuidado integral, fortalecendo direitos, ampliando o acesso a serviços e valorizando as narrativas e produções culturais de pessoas trans e travestis.

A agenda tem início às 13h30 da próxima terça-feira (27), no Centro de Referência LGBT de João Pessoa (CERLGBT Pedrinho), com a oficina "Alimentação, Corpo e Afirmiação de Gênero". Conduzida por estudantes da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) vinculados ao Espaço LGBT+ Pedrinho, a atividade propõe um espaço educativo e acolhedor para diálogo sobre alimentação, autocuidado e bem-estar nos processos de afirmação de gênero. A abordagem prioriza a troca de saberes e o respeito às diversas experiências trans, sem caráter clínico ou prescritivo, incluindo temas como cuidados alimentares durante o uso de hormônios, possíveis impactos metabólicos da hormonização, alimentação como estratégia de redução de riscos e análise crítica de conteúdos recorrentes nas redes sociais.

Na quinta-feira (28), às 14h, a programação segue para Campina Grande, no CERLGBT CG Luciano Be- zerra, com o debate "Empregabilidade e Geração de Renda para a População Trans e Travesti". A atividade reúne a procuradora Andressa Alves Lucena Ribeiro Coutinho, do Ministério Público do Trabalho (MPT), representantes do Tribunal Regional do Trabalho (TRT) e do Sine Estadual, além de usuários do serviço, para discutir desafios, caminhos e estratégias de inserção e permanência no mercado de trabalho.

O encerramento ocorre, em João Pessoa, no dia 30, com ações voltadas à documentação civil e à cultura. Das 9h às 15h, o LGBT Pedrinho realiza o mutirão "Meu RG, Minha Cidadania", iniciativa de retificação de documentos para pessoas trans, garantindo o direito ao nome e à identidade de gênero e fortalecendo o acesso a direitos.

A partir das 17h, a programação cultural ocupa a Fundação Espaço Cultural (Funesc) com a atividade "Narrativas Trans: Literatura, Cinema e Dissidências". Na Livraria A União, acontece a mesa "Entre Palavras e Políticas" e o lançamento dos livros "Sobrevivi para contar" (Dayanna Louise, 2025), "Nas esquinas do cuidado" (Julia Bueno, 2025) e "Ori, e a Última I.A e Alma" (Alice Cavalcante, 2026).

Às 19h30, no Cine Bangüê, serão exibidos três documentários seguidos de debate e encerramento: "Mar e Leme" (2020, 6min10s) – imersão de um corpo trans não binário em processos de luto, transfor-

ma, racismo e sobrevivência, com direção/roteiro de Raiz Ferreira; "Corpos Invisíveis" (2025, 17min56s) – retrato de mulheres trans e travestis em Cajazeiras, no Sertão paraibano, abordando território, trabalho, resistência e a retificação de documentos como caminho de acesso a direitos, dirigido por Joyce Montinelly; e "Pérola" (2025 de 16min20s, classificação 14 anos) – relato íntimo de Pérola, mulher trans de 44 anos, em Campina Grande, que revisita origens, laços e sonhos enquanto rompe estigmas e enfrenta a violência e a discriminação, com roteiro e direção de Anna Karoline.



Ações são conduzidas por estudantes da UFPB vinculados ao Espaço LGBT+ Pedrinho, que propõe atividades educativas

Serviço

Semana da Visibilidade Trans 2026 (Governo da Paraíba/Semdh)

27 a 30 de janeiro de 2026

- 27/1 (13h30) | João Pessoa Centro de Referência LGBT – Pedrinho (João Pessoa) Oficina: "Alimentação, Corpo e Afirmiação de Gênero"
- 28/1 (14h) | Campina Grande Centro de Referência LGBT – Luciano Bezerra (Campina Grande) Debate: "Empregabilidade e Geração de Renda para a popula-

ção Trans e Travesti"

Participações: MPT (Andressa Alves Lucena Ribeiro Coutinho), TRT, Sine Estadual, usuários do CERLGBT CG

- 30/1 (9h às 15h) | João Pessoa CERLGBT JP – Pedrinho Mutirão: "Meu RG, Minha Cidadania"
- 30/1 (17h e 19h30) | João Pessoa Funesc – Livraria A União (17h) Cine Bangüê (19h30) Encerramento: Narrativas trans — Literatura, Cinema e Dissidências

PROTEÇÃO ANIMAL

Secretaria de Meio Ambiente volta a coordenar trabalhos em JP

A política de bem-estar animal voltou a ser coordenada pela Secretaria de Meio Ambiente (Semam) da Prefeitura de João Pessoa, que assume a gerência de equipamentos como Hospital do Pet, Clínica do Pet e Castramóvel. Com a mudança administrativa, nesta semana, a gestão municipal iniciou um processo de avaliação técnica dos serviços e equipamentos ligados à política de proteção animal, com foco na retomada segura e

eficiente dos atendimentos à população.

Como parte desse processo, as marcações de procedimentos no Hospital do Pet, realizadas por meio do aplicativo João Pessoa na Palma da Mão, estão temporariamente suspensas. A medida é necessária para ajustes no sistema, que está passando por adequações administrativas e técnicas para garantir mais estabilidade e segurança no atendimento.

De acordo com o secretá-

rio de Meio Ambiente, Welison Silveira, durante a transição, a equipe da Semam identificou uma série de problemas estruturais e operacionais no Castramóvel, equipamento fundamental para a política de controle populacional de cães e gatos no município. O veículo estava parado e, após vistoria técnica, foi constatada a necessidade de intervenções para assegurar seu pleno funcionamento.

"Encontramos o Cas-

tramóvel com diversos problemas e sem condições imediatas de uso. Nossa prioridade é garantir que ele volte a operar com segurança, qualidade e dentro das normas técnicas. Para isso, serão feitos os ajustes necessários no equipamento, permitindo que o serviço seja retomado o quanto antes, beneficiando a população e o bem-estar animal", explicou o secretário Welison Silveira.

Enquanto o sistema de agendamento pelo aplicati-

vo permanece indisponível, as solicitações de castração podem ser realizadas por outros canais, como via 1Doc, por meio do site da Prefeitura ou presencialmente no Hospital do Pet ou na clínica do Pet.

A Prefeitura de João Pessoa reforça que as medidas adotadas têm como objetivo aprimorar os serviços, garantir mais eficiência na gestão pública e assegurar melhores condições de atendimento à causa animal. Assim que o

sistema de agendamento for restabelecido e o Castramóvel estiver apto para operação, a população será devidamente informada pelos canais oficiais do município.

Serviço

O Hospital do Pet fica na Avenida Santa Catarina, nº 661, Bairro dos Estados, e a Clínica do Pet na Rua Marechal Almeida Barreto, nº 520, Centro. Os dois equipamentos funcionam de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

CONCESSÃO DE BOLSAS

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UFPB lança chamada

Foi publicada, na última segunda-feira (19), uma chamada para concessão de bolsas de mestrado e doutorado na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), por meio do Programa Institucional de Bolsas de Pós-Graduação (PIBPG/CNPq) – Ciclo 2026. De acordo com a Chamada nº 02/2026, publicada pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação (PRPG) da universidade, serão ofertadas 44 bolsas de mestrado e 22 de doutorado.

Os pedidos de bolsas devem ser realizados pelas coordenações do programa de pós-graduação da UFPB por meio de processo eletrônico, via Sis-

tema Integrado de Patrimônio, Administração e Contratos (Sipac). Cada programa pode pleitear até duas cotas de bolsas de mestrado e duas cotas de bolsas de doutorado em cada calendário de concessão.

De acordo com o pró-reitor da PRPG, o professor Evandro Leite, o Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq) estabeleceu dois calendários para concessão das bolsas. No primeiro, serão 22 bolsas de mestrado e 11 de doutorado, mesmos números de bolsas definidos para o segundo calendário.

Para o primeiro calendário de concessão, devem ser enviadas

as solicitações à PRPG no período de 26 de janeiro a 6 de fevereiro. O resultado preliminar está previsto para o dia 11 de fevereiro. Já para o segundo calendário, as solicitações devem ser enviadas à Pró-Reitoria no período de 1º a 9 de julho. Nesse caso, a divulgação do resultado preliminar está prevista para o dia 15 de julho deste ano.

As bolsas de mestrado têm vigência de até 24 meses, enquanto as de doutorado podem ser concedidas pelo período máximo de 48 meses.

Os requisitos para candidatos, os cronogramas dos dois calendários de concessão e demais detalhes sobre a oferta das bolsas podem ser consultados na chamada publicada pela PRPG.

Para o primeiro calendário de concessão, devem ser enviadas solicitações à PRPG no período de 26 de janeiro a 6 de fevereiro



Resultado preliminar está previsto para o dia 11 de fevereiro

NO CARNAVAL

Entidade denuncia fantasias racistas

Simular de forma caricata características físicas de pessoas negras é uma forma de reproduzir preconceitos

Isabela Vieira
Agência Brasil

"Blackface de cabelo" é uma das expressões cunhadas pela página Samba Abstrato, na internet, para questionar o uso de perucas ou penteados afro por pessoas brancas no Carnaval. Como as fantasias de "nega maluca" e de "indígena", que ridicularizam identidades raciais, o uso de cabelos crespos como adereço por foliões brancos também é inadequado e racista, denunciam os ativistas que administraram a página e se propõem a falar sobre o tema no Carnaval há quase 10 anos, pelo olhar de pessoas pretas.

Com linguagem cômica e satírica, a página denuncia o racismo que faz parte do branqueamento da festa momesca. Entre os principais sintomas desse processo apontados por eles, está a escolha de mulheres brancas como passistas mesmo quando elas não sabem sambar; ou melhor, como alfineta a Samba Abstrato, mesmo que tenham o "samba na ponta do braço". Essa escolha, em alguns casos, ainda vem acompanhada de simulacros de cabelos cacheados ou crespos.

Blackface é uma prática racista em que pessoas brancas utilizam artifícios, como pintar a pele de preto, usar perucas ou outros acessórios, para simular de forma caricata características físicas de pessoas negras. O termo foi criado nos Estados Unidos, onde atores brancos usavam graxa, carvão e outras ferramentas para representar pessoas negras no palco, de forma estereotipada e degradante. O blackface de cabelo, portanto, seria repetir esse tipo de agressão, transformando os

cabelos crespos em imitações depreciativas.

Apesar de avanços recentes, o cabelo afro foi taxado por anos como "cabelo ruim" ou "feio". Em entrevista à Agência Brasil, a diretora da Samba Abstrato lembra que, por isso, mulheres negras foram humilhadas e preteridas, por exemplo, de vagas de emprego. Quando chega o Carnaval, no entanto, pessoas que não se envolvem na luta antirracista ou não valorizam a estética negra decidem se fantasiar de "mulher preta". Para a Samba Abstrato, o blackface de cabelo é uma continuidade da fantasia de "nega maluca".

"Durante o ano inteiro, mulheres advogam a estética branca, usam cabelo liso, extremamente alinhado, considerado 'bonito', 'adequado', representativo do que elas são, o que está tudo bem, mas aí, quando chega o Carnaval, querem se fantasiar de mulher negra? Isso é caricato", reflete a diretora da Samba Abstrato, em uma resposta coletiva de seus integrantes à Agência Brasil.

"Enquanto mulheres negras são despedidas do emprego, discriminadas, impedidas de trabalhar, seja pelo crespo natural ou em outro estilo, como tranças, enquanto lutamos pela nossa vida real, outras fazem da nossa estética [negra] fantasia. Chega domingo de Carnaval, último dia, tomam banho, voltam a alisar".

Negação da presença negra

Ao avaliar o branqueamento do Carnaval por meio da participação de mulheres brancas, tirando o protagonismo das passistas das comunidades, a Samba Abstrato denuncia o que o professor



Militantes que administraram uma página sobre este assunto tentam abordar o tema há quase 10 anos, sem sucesso

de Jornalismo e diretor da Universidade Estadual de São Paulo (Unesp), Juarez Tadeu de Paula Xavier, chama de "aniquilamento social e cultural" da população negra.

Ele pesquisa as origens do racismo e as consequências atuais da prática, incluindo episódios no Carnaval.

"Existe um aniquilamento que é físico, os dados da letalidade de jovens negros mostram isso, e existe esse apagamento dos negros dos espaços de visibilidade", afirma.

A negação da beleza e o aniquilamento da cultura negra são parte desse processo, explica. "É a mesma proposta do pós-abolição, de negar a presença negra na construção desse país. Os negros fundaram as bases do Estado brasileiro em uma situação muito adversa", relembrar o professor.

Apesar de o Carnaval, como conhecemos hoje, ser voltado, em termos estéticos

e plásticos, para a televisão, como um produto a ser comercializado, pontua Xavier, a festa tem digitais negras.

Segundo o professor de comunicação social, as escolas foram construídas e mantidas por pretos e pardos como forma de sobrevivência coletiva. Ele lembrou que o pós-escravidão se refletiu em "exclusão produtiva" dessa população, que ficou sem acesso à renda e ao trabalho, por exemplo.

Para Xavier, reverter esse processo requer uma estratégia ampla de combate ao racismo e à misoginia, da qual faz parte a campanha "Sem Racismo, o Carnaval Brilha Mais", do Ministério da Igualdade Racial (MIR), lançada na segunda-feira (12), no Rio de Janeiro.

"Quando você tem uma campanha com a marca do Governo Federal, está em evidência uma ação política contra o racismo em espaços onde

podem surgir essas manifestações", destaca.

Carnaval sem racismo

A campanha do ministério pretende divulgar, desde o último sábado (17), material educativo alertando para práticas como injúria racial e fantasias ofensivas, além de violências simbólicas e discriminatórias. O material será distribuído nas principais festas de Carnaval no país, incluindo os municípios que aderiram ao Plano Juventude Negra Viva.

Na visão do secretário de Combate ao Racismo do MIR, Tiago Santana, o Carnaval já superou fantasias estereotipadas, mas há quem insista.

"Não cabem mais fantasias depreciativas sobre a cultura negra, religiões afro, personagens negras, muito menos mulheres negras. Isso não dá mais. Não é esse tipo de cultura de Carnaval que o

brasileiro quer", disse.

A campanha do ministério, explica, é para enfrentar as agressões diretas, as injúrias, mas sem deixar de coibir que temas e a estética negra sirvam de "peça de chacota".

Denuncie

Com a campanha, o ministério também pretende incentivar as vítimas a registrar as denúncias por meio do Disque 100, do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC) e da Ouvidoria do Ministério da Igualdade Racial, pelo e-mail ouvidoria@igualdaderacial.gov.br. Os dois órgãos podem dar suporte e ajudar a denunciar os casos em órgãos oficiais.

Se você for vítima, faça também um boletim de ocorrência, na delegacia de polícia mais perto, recomenda o professor da Unesp. "É necessário tipificar, processar, para que as pessoas respondam pela sua ação", frisou.

2020

Produção da vacina contra a Covid-19 deixou legado para o SUS

Tâmara Freire
Agência Brasil

No dia 8 de dezembro de 2020, menos de um ano após a primeira comunicação oficial sobre as infecções causadas pelo coronavírus, a britânica Margaret Keenan tornava-se a primeira pessoa no mundo vacinada contra a doença fora dos ensaios clínicos.

A rapidez, classificada como suspeita por disseminadores de desinformação, na verdade foi uma demonstração do nível de mobilização global para controlar a doença e uma vitória do acúmulo científico. A avaliação é da diretora do Instituto de Tecnologia em Imunobiológicos da Fundação Oswaldo Cruz (Bio-Manguinhos/Fiocruz), Rosane Cuber, uma das pessoas responsáveis por trazer a vacina ao Brasil.

A pesquisadora explica que todas as vacinas, mesmo as vacinas de RNA e as de vetor viral, já eram plataformas estabelecidas, que já tinham sido desafiadas e usadas em outras situações.

"Elas só passaram por uma adequação. Não surgiram do nada. Tem muito acú-



Foto: Bio-Manguinhos/Fiocruz

Controle de Qualidade interno de Bio-Manguinhos durante a produção de vacinas

mulo de pesquisa, muito acúmulo de conhecimento que foi aproveitado para o desenvolvimento rápido de novas vacinas", complementa.

Durante a pandemia, Rosane era vice-diretora de qualidade em Bio-Manguinhos, que é a unidade da Fiocruz responsável pela produção de vacinas, biofarmacos e kits diagnósticos. O instituto trouxe a vacina de Oxford/AstraZeneca para o Brasil e entregou ao todo 190 milhões de doses ao Programa Nacional de Imunizações.

Mobilização

O trabalho no instituto

teve início assim que os casos de Covid-19 começaram a se espalhar pelo mundo. Em março de 2020, no mesmo mês em que a pandemia foi declarada pela Organização Mundial da Saúde, Bio-Manguinhos inaugurou sua produção de testes para o diagnóstico do vírus.

Em paralelo, outro grupo de trabalho dentro da instituição passou a prospectar vacinas em desenvolvimento, para identificar qual poderia ser trazida ao Brasil por meio de um contrato de transferência de tecnologia.

As negociações com a Universidade de Oxford e a far-

macêutica AstraZeneca começaram em agosto do mesmo ano e logo exigiram adaptações no instituto, a começar pela construção de um arco-jurídico que permitisse a transferência de tecnologia de um produto que ainda não estava pronto.

"A gente conseguiu porque nós paramos todas as outras atividades do instituto. Os grupos todos se voltaram para esse único objetivo de trazer a vacina, com muitos treinamentos diários".

"A gente teve uma mobilização da sociedade civil também muito grande para poder facilitar a compra de

equipamentos, insumos, material".

Transferência de tecnologia

A primeira leva da vacina Oxford/AstraZeneca, com dois milhões de vacinas prontas, chegou ao Brasil em janeiro de 2021, dias após a aprovação de uso emergencial pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). A aplicação começou no dia 23 de janeiro.

Já a partir de fevereiro, apenas o ingrediente farmacêutico ativo (IFA) da vacina continuou a ser importado, e o instituto passou a fazer o envase, a rotulagem e o controle de qualidade nas suas próprias instalações.

Enquanto isso, lembra Rosane, áreas produtivas foram adaptadas para a última etapa da transferência de tecnologia: a produção do IFA em solo nacional. A partir de fevereiro de 2022, a população passou a receber a vacina 100% brasileira.

Rosane Cuber ressalta que todo esse processo foi facilitado pelas capacidades que Bio-Manguinhos já possuía, como principal laboratório público de desenvolvimento

de vacinas do Brasil. A diretora explica ainda que a Anvisa acompanhou todo o processo de perto, reforçando a segurança da vacina.

"A gente já tem uma história muito grande de fazer transferência de tecnologia e de produzir aqui. Então, realmente, só foi possível porque Bio-Manguinhos tinha capacidade instalada. A gente já tem vacinas que são completamente nacionalizadas, que são produções nossas de muitos anos. E que possibilitaram não só um conhecimento técnico, mas também uma capacidade industrial instalada".

Fiocruz

A produção da vacina pela Fiocruz foi interrompida com o fim da pandemia, depois que outras vacinas mais modernas passaram a ser adquiridas pelo Ministério da Saúde. O imunizante produzido pelo instituto foi o mais utilizado no Brasil em 2021, ano em que a imunização começou no Brasil. Especialistas estimam que 300 mil vidas foram poupanas apenas neste primeiro ano.

Foto: João Neto/Botafogo

EDIÇÃO: João Pedro Ramalho
EDITORIAÇÃO: Débora Borges

A UNIÃO – João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 21 de janeiro de 2026 21

Foto: Reprodução/Instagram @confiancaesape

Tendo um dos maiores investimentos do Estadual, Belo vive pressão para alcançar primeiro triunfo

PARAIBANO

Confiança estreará em casa; essa é a chance de os jogadores impressionarem a torcida sapeense

Confiança recebe o Botafogo na Toca do Papão

Rodada pode marcar primeira vitória para uma das duas equipes, que não se enfrentam desde 1999, quando o Rubro-Negro disputou o Estadual pela última vez



Danrley Pascoal
danrleypc@gmail.com

O Confiança recebe o Botafogo hoje, às 15h, na Toca do Papão, na abertura da segunda rodada do Campeonato Paraibano. O time de Sapé estreou na competição com derrota para o Sousa (3x0), enquanto o clube de João Pessoa empata com o Esporte (1x1). As equipes não se enfrentam desde 1999, quando o Rubro-Negro esteve no Estadual pela última vez.

O Confiança e sua torcida vivem a emoção de disputar o Campeonato Paraibano pela primeira vez, neste século. Na tarde de hoje, a Toca do Papão contará com uma

grande festa. A praça esportiva de Sapé recebeu melhorias para aumentar sua capacidade de mil espectadores para pouco mais de 1.500 lugares. A maior capacidade tem a ver com a construção de arquibancadas para o torcedor visitante.

Para a primeira partida em casa, o Papão comercializa as entradas para sua torcida no valor de R\$ 40 a inteira, e R\$ 20 mais 1kg de alimento, no caso da meia solidária. Para o torcedor botafoguense, os ingressos custam R\$ 80 a inteira, e R\$ 40 mais 1kg de alimento, a meia solidária. Crianças de até 10 anos não pagam.

Para a partida, Cézar Wellington pode repetir a escala-

ção da estreia contra o Sousa. Mesmo perdendo por 3 a 0, o Confiança conseguiu suportar a pressão dos primeiros 45 minutos do jogo no Marizão. Agora, com o apoio do seu torcedor, a ideia é surpreender o clube de maior investimento do Estadual. Assim, o Papão pode ter a seguinte escalação: Gabriel Resende; Matheus Guará, Cézar Juru, Jailton e Paulinho; Cassimiro, Léo Garcia e Neto Esperança; Ryan, Anderson Montanha e Isaías.

Do lado do Belo, Bernardo Franco e o elenco chegam pressionados após a estreia frustrante contra o Esporte. O time precisa dar uma resposta ao torcedor já na segunda partida do Paraibano.

Na estreia, os titulares foram Michael Fracaro; Marcio Silva, Igor Moraes, PK, Vitor Ricardo; Thallyson, Igor Maduro, Dudu Nardini, Gustavo; Breyner e Guilherme Santos. A tendência é de que o técnico alvinegro não faça grandes alterações para o duelo de hoje.

O torcedor do Botafogo vive a expectativa da estreia de Nenê com a camisa alvinegra. Mas, apesar de já estar treinando, o meia não deve ser opção para a partida de hoje. Espera-se que o jogador possa fazer seu primeiro jogo no próximo fim de semana, contra o Sousa, no que será também a estreia do Belo atuando dentro do Almeidão, em 2026. Fillipe Félix, dono

da Sociedade Anônima do Futebol (SAF) do clube, confirmou que o jogo entre os dois finalistas do torneio passado será na praça esportiva pessoense.

Retrospecto

Os últimos quatro jogos oficiais entre Confiança e Botafogo ocorreram nos anos de 1998 e 1999. Campeão Paraibano de 1997, o Papão vivia seu auge no fim da década de 1990, protagonizando grandes duelos contra o clube da capital.

Em 1999, quando o Confiança não vivia mais seu melhor momento, as equipes duelaram apenas uma vez. Nesse encontro, o Belo levou a melhor, aplicando uma das maiores goleadas da história do confronto (6x0). Desde então, não há registros de partidas oficiais envolvendo os dois clubes.

vo do Futebol Paraibano e futebolnacional.com.br.

Em 1999, quando o Confiança não vivia mais seu melhor momento, as equipes duelaram apenas uma vez. Nesse encontro, o Belo levou a melhor, aplicando uma das maiores goleadas da história do confronto (6x0). Desde então, não há registros de partidas oficiais envolvendo os dois clubes.

Arbitragem

O árbitro principal do confronto é Bruno Monteiro Cunha (CBF). Os assistentes são Paulo Ricardo Alves Farias (CBF) e Arlindo Nascimento dos Santos Júnior (CBF). O quarto árbitro é Tiago Ramos de Oliveira (CBF).

Serra Branca reencontra Sousa após eliminação em 2025

O Carcará e o Dino jogam no Amigão, hoje, às 21h30, vivendo cenários distintos. Enquanto o Serra Branca busca recuperar-se da derrota para o Treze (2x0), o Sousa quer emplacar a segunda vitória seguida. Na estreia, o time sertanejo fez um bom jogo e venceu o Confiança por 3 a 0. As duas equipes foram semifinalistas das duas últimas edições do Paraibano, tendo enfrentado-se no mata-mata na edição de 2025.

Desde 2023, quando o Serra Branca voltou à Primeira Divisão como SAF, os clubes enfrentaram-se cinco vezes. O Sousa nunca perdeu, tendo três vitórias (2x1; 1x0; 2x0). Os dois confrontos que não tiveram vencedor ocorreram na semifinal da edição passada. Tanto na ida como na volta, foi registrado o placar

de 1 a 1. Nas penalidades, o Alviverde levou a melhor, com triunfo de 4 a 3. Depois, o Dino seria bicampeão em cima do Botafogo.

Roberto Maschio falou, em entrevista coletiva, dos erros e acertos da estreia e de como o Serra Branca precisa dar uma resposta ao seu torcedor, já contra uma forte equipe, candidata ao título, assim como era o Treze.

“O Treze foi superior porque aproveitou as melhores oportunidades que criou. Foram efetivos em duas bolas que erramos e, assim, tivemos os dois gols. Acredito que a gente fez um primeiro tempo superior, um segundo também com ações boas, mas a equipe adversária foi merecedora por ter sido efetiva. Não temos tempo para lamentar, já temos o Sousa

[pela frente]. Vamos repaginar a equipe, todo mundo já está concentrado para o jogo desta quarta-feira. Temos que organizar os detalhes que

não foram bons na estreia para chegar bem”, destacou Maschio.

O Dino vem animado

para o seu segundo jogo no

Estadual. Campeão da Recopa Paraíba, o clube concentra todas suas forças na busca do tricampeonato da elite do futebol local. A boa estreia passou um grande recado aos rivais: o Sousa tem totais condições de incomodar os altos investimentos das equipes de João Pessoa e Campina Grande.

Hoje, o time Alessandro Telles terá, dentro do Amigão, a oportunidade de demonstrar ainda mais seu poderio.

O Serra Branca tem um dos elencos mais caros da competição, inclusive contando com ex-atletas do Dino, que, caso vença, desbanca um dos favoritos ao título e deixa a situação do adversário complicada para sequência do campeonato. Para a equipe do Cariri, que manda suas partidas em

Campina Grande, a derrota significaria não pontuar nas duas primeiras rodadas, as quais jogou como mandante.

Arbitragem

O árbitro principal do jogo é Igor Eliel Lima. Os assistentes são Rafael Guedes de Lima e Matheus Tcharles Rodrigues Marques. O quarto árbitro é Douglas Magno de Melo.

Atlético x Esporte

Hoje a segunda rodada ainda tem o Trovão Azul recebendo o Patinho no Perpetão, às 19h30. O árbitro principal do confronto é Wesley Gabriel Souza Vellozo. Os assistentes são Wladimir Cunha Mendes e Cássio Emanuel da Rocha Silva. O quarto árbitro é Diego Roberto Souza de Melo.



Desde que virou SAF, Serra Branca não venceu o Dino

FALTA DE RITMO

Fonseca lamenta despedida precoce

Tenista ainda não havia jogado nesta temporada e caiu logo na primeira rodada do Australian Open

Agência Estado

Após estrear com derrota para o americano Eliot Spizzirri no Australian Open, na madrugada de ontem, João Fonseca admitiu que a falta de ritmo de jogo acabou sendo determinante para o resultado até certo ponto inesperado.

"Acho que ele [Spizzirri] jogou muito bem hoje. Deixou poucas aberturas, eu não consegui também fazer com que ele abrisse um pouco as portas. Não consegui jogar tão bem. Acho que hoje faltou um pouco de ritmo, depois da lesão, fiquei um bom tempo sem treinar e, enfim, tentando recuperar para ficar 100%", disse João Fonseca, em entrevista à ESPN.

"Uma boa notícia é que não senti nada da lombar nesses dias treinando e nem hoje. Isso é bom, mas, ao mesmo tempo, faltou um pouco de físico. Fiquei um pouco mais cansado que o normal porque não consegui treinar da forma que eu gostaria", acrescentou.

Essa foi a primeira partida oficial do tenista carioca nesta temporada de 2026. Ele desistiu anteriormente dos torneios em Brisbane e Adelaide por conta de dores na região lombar. No duelo da última madrugada, Fonseca não conseguiu impor o seu jogo e foi superado por Spizzirri por 3 sets a 1.

O brasileiro perdeu o primeiro set por 6/4, mas reagiu na segunda parcial e venceu por 6/2. No entanto, ele teve enormes dificuldades nos sets seguintes, foi dominado e perdeu por 6/1 e 6/2, em 2h41m de partida.

"O fato de eu não estar conseguindo... Bom, treinei cinco dias antes daqui, voltando devagar, depois com um pouco mais de intensidade. Entrei na partida não 100% confiante comigo mesmo fisicamente, nem tecnicamente, mas entrei em quadra para dar o meu melhor. Saio um pouco satisfeita com a minha performance, de ter dado meu melhor. Infelizmente, não consegui jogar muito bem, mas tentar ver pelo lado positivo", encerrou.

João Fonseca era o cabeça de chave número 28 do Australian Open. Antes do Grand Slam, ele ocupava



Foto: Reprodução/Instagram @australianopen

"Entrei na partida não 100% confiante comigo mesmo", admitiu o tenista brasileiro

a 30ª posição no ranking da ATP, mas foi beneficiado pelas desistências de Jack Draper e Holger Rune.

No mês de fevereiro, o tenista brasileiro defende pontos pelo título do ATP 250 de Buenos Aires, no saibro. Posteriormente, a partir do dia 14, jogará o Rio Open.

Imprensa internacional

A derrota de Fonseca repercutiu na imprensa internacional. "Desastre para o eleito próximo rival de Alcaraz e Sinner no Australian Open", mancheteou o jornal

brasileiro Mundo Deportivo, citando que o brasileiro é uma promessa para desafiar os dois principais tenistas do planeta no futuro.

O veículo de comunicação lembrou de alguns bons resultados de João Fonseca no ano passado, mostrando surpresa com o revés na estreia no primeiro Grand Slam da temporada. "Não se pareceu em nada com o João Fonseca que superou o qualifying e estreou no Grand Slam (em 2025) batendo o russo Andrey Rublev em Melbourne. Tampouco se pareceu com o tenista que chegou na terceira rodada de Roland Garros e Wimble-

"Se esforçou para estar em quadra, mas ao custo de ser presa de um rival com pouca bagagem nesses eventos, que, aliás, conseguiu diante de Fonseca o maior triunfo profissional. Terá que esperar que a lesão se recupere, que entre em forma e consolide as enormes expectativas geradas", completou o jornal.

Sinner

Em partida também disputada na madrugada de ontem, Jannik Sinner perdeu apenas três games e precisou de pouco mais de uma hora na Rod Laver Arena, em Melbourne, para iniciar sua

busca pelo tricampeonato no Australian Open. O número 2 do mundo vencia o seu jogo de estreia por 6/2 e 6/1 quando Hugo Gaston (93º), seu adversário, abandonou a partida devido a uma lesão no tornozelo esquerdo.

"Percebi que ele não estava sacando com muita força no segundo set", disse o tenista italiano após avançar à segunda rodada da competição em partida que teve 1h09 de duração. "Mas não é assim que se vence uma partida", completou.

Na partida, Sinner logo assumiu o controle do duelo. Com um bom desempenho no saque, ele variou bastante os seus golpes para superar o rival, que já apresentava limitações na movimentação.

Na volta à quadra, o panorama se manteve com Sinner dominando o duelo. Sucedendo as duas parciais, o italiano aplicou seis aces, 19 winners e obteve ainda 86% dos pontos no primeiro serviço.

Atual bicampeão do Grand Slam, Sinner ostenta 15 vitórias seguidas. Na busca pelo tricampeonato, ele espera agora o vencedor do duelo entre o australiano James Duckworth (88º) e o croata Dino Prizmic (127º).

Curtas

Coordenador da base do Palmeiras critica eliminação

João Paulo Sampaio, coordenador da base do Palmeiras, fez duras críticas depois da eliminação da equipe nas quartas de final da Copa São Paulo de Futebol Júnior. O time alviverde caiu nos pênaltis para o Ibrachina, na última segunda-feira (19). Nas batidas alternadas, João Paulo decretou a eliminação palmeirense. "Agradecer à torcida e a nossa entrega e luta na competição, pois futebol de verdade não jogamos p... nenhuma. Chorar e sentir faz parte para a formação", declarou o dirigente João Paulo Sampaio nas redes sociais. "Bom que sentimos e amanhã já tem trabalho e mais trabalho, sem desculpinhas", completou o diretor. João Paulo Sampaio ainda fez questão de elogiar o Ibrachina, que deixou pelo caminho outras equipes tradicionais do futebol brasileiro como Atlético-MG e Internacional. "Parabéns, Ibrachina, lindo o trabalho de vocês!", arrematou o coordenador.

Brasil conhece seleções adversárias no Fifa Series

A Seleção Brasileira Feminina vai enfrentar Canadá, Zâmbia e Coreia do Sul, em abril, na primeira edição do Fifa Series, que tem como objetivo promover amistosos entre associações nacionais a fim de desenvolver a modalidade nos países. Os jogos serão realizados no Brasil, em local ainda a ser definido, na Data Fifa que vai de 7 a 18 de abril. Sob a chancela da Federação, o torneio não dispõe de troféu nem oferece premiação em dinheiro. No entanto, a Fifa cobre os custos de viagem e de hospedagem das equipes e também da organização dos jogos. O piloto da competição se deu em 2024, somente com seleções masculinas. Em novembro de 2025, a entidade anunciou que havia expandido a iniciativa para as seleções femininas. Para o Brasil, que sediará a Copa do Mundo de 2027, os jogos representam mais uma etapa na preparação da equipe do técnico Arthur Elias para o Mundial.

Martínez causa incômodo em diretoria do Corinthians

Passadas três rodadas do Paulistão, o volante José Martínez não havia voltado da Venezuela para se apresentar ao Corinthians até o fechamento desta edição, situação que tem gerado aborrecimento internamente, especialmente na comissão técnica. Dorival Júnior está incomodado porque mandou mensagens ao jogador e não obteve resposta. Martínez viajou para a Venezuela para renovar seu visto de trabalho no Brasil, mas os trâmites demoraram mais do que o esperado porque a invasão americana ao país para a captura de Nicolás Maduro afetaram o funcionamento dos serviços públicos. A falta de resposta a Dorival incomoda duplamente, já que o volante tem um histórico complicado quando o assunto é disciplina. Chegou, inclusive, a se atrasar em outras reuniões do clube em 2025. Apesar da insatisfação, o comandante alvinegro ainda conta com ele no elenco.

Caio Bonfim disputará meia maratona de marcha atlética

O medalhista olímpico e campeão mundial nos 20 km Caio Bonfim vai competir na meia maratona (21.097,5 km) na Copa Brasil Loterias Caixa de Marcha Atlética, etapa do Tour Mundial da World Athletics-Bronze que será realizada no próximo domingo (25), em percurso armado na Esplanada dos Ministérios, em Brasília. É a primeira competição de Caio depois da conquista da medalha de ouro nos 20 km e de prata nos 35 km no Mundial de Tóquio, Japão, em agosto de 2025. Essa Copa Brasil vai ser especial também por anteceder o Caixa Campeonato Mundial de Marcha Atlética por Equipe, dia 12 de abril, em Brasília. "Depois de um ano maravilhoso que foi 2025, a gente entra 2026 com Copa Brasil e Mundial de Marcha na nossa casa. A gente está muito feliz e realizada, mas também com aquele sentimento de muita responsabilidade", disse a treinadora Gianetti Senna Bonfim.

RANKING DA FIFA

Marrocos e Senegal sobem de posição após final da Copa Africana das Nações

Agência Estado

Vice-campeã da Copa Africana das Nações e rival do Brasil na estreia da Copa do Mundo, a seleção de Marrocos assumiu a oitava colocação do ranking da Fifa. A primeira lista da entidade no ano foi divulgada ontem com raras trocas por causa da falta de competições.

Os marroquinos entraram no Top 10 de seleções da Fifa graças ao bom desempenho na Copa Africana das

Nações, na qual foram até a decisão e tiveram um pênalti no último lance do tempo normal que poderia definir a vitória. Mas Brahim Díaz optou por cavadinha e mandou nas mãos do goleiro.

A oitava colocação é a melhor de Marrocos em sua história. A seleção subiu 20,23 pontos com a campanha da competição caseira e, com 1736,57, ultrapassou a Croácia, agora em 11º, Alemanha, em 10º e Bélgica, na nona posição.

Quem também deu enorme salto no ranking da Fifa foi o campeão Senegal, que ganhou sete posições ao celebrar o título em Rabat, capital do Marrocos, com 1 a 0 na prorrogação, e agora figura na 12ª colocação. Terceiro na Copa Africana das

Nações, a Nigéria aparece na 26ª posição.

De olho na ascensão de Marrocos, o Brasil manteve-se no quinto posto, com os mesmos 1760,46 pontos da lista que fechou 2025. A liderança continua com a Espanha, seguida por Argentina, França e Inglaterra.

TOP 10:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1º — Espanha — 1877,18 pontos | 6º — Portugal — 1760,38 |
| 2º — Argentina — 1873,33 | 7º — Holanda — 1756,27 |
| 3º — França — 1830 | 8º — Marrocos — 1736,57 |
| 4º — Inglaterra — 1834,12 | 9º — Bélgica — 1730,71 |
| 5º — Brasil — 1760,46 | 10º — Alemanha — 1724,15 |

CAMPEONATO CARIOSA

Flamengo e Vasco fazem clássico

Rubro-Negro ainda não venceu na temporada e é o lanterna de seu grupo; Cruzmaltino busca segundo triunfo

Da Redação

A terceira rodada do Campeonato Carioca reserva para hoje o primeiro clássico da temporada no Rio de Janeiro, com o Flamengo recebendo o Vasco no Maracanã, às 21h30. O Clássico dos Milhões, assim conhecido por reunir as duas maiores torcidas do estado, terá duas equipes que ainda não entraram com força total na competição, seja por escalar a equipe sub-20 (caso do Rubro-Negro), seja por ir a campo com times mistos (opção do Cruzmaltino).

A situação é ainda mais crítica para o mandante. Em três jogos, o Flamengo ainda não venceu e ocupa a lanterna da tabela geral do Carioca, tendo apenas um ponto. Até aqui, o time sofreu duas derrotas, para Bangu (2x1) e Volta Redonda (3x0), e empata com a Portuguesa-RJ (1x1), em um confronto adiantado da quinta rodada, por causa da Supercopa Rei. Com um calendário mais curto, já que faltam apenas três partidas a

ser disputadas, existe o risco de a equipe terminar entre os dois piores do Grupo B. Isso obrigaría os jogadores a participar do quadrangular do rebaixamento e, consequentemente, aumentaria o desgaste, uma vez que o formato prevê jogos de ida e volta entre os quatro que lutarão contra o descenso.

Por essa razão, a tendência é que atletas do time principal que foram menos usados em 2025 estreiem no jogo contra o Vasco. Nomes como Everton Cebolinha, Ayrton Lucas, Allan e Everton Araújo devem ser relacionados, mas, nos bastidores, a diretoria tem pressionado o departamento de futebol para que o grupo ganhe mais reforços. Até o fechamento desta edição, também havia a dúvida se Filipe Luís comandaria a equipe; inicialmente, o planejamento era que Bruno Pivetti fosse o técnico até o próximo domingo (25), quando o clube da Gávea enfrenta o Fluminense.

Com um jogo a menos que o Flamengo, o Vasco conse-



Treinador do elenco principal, Filipe Luís ainda não comandou o Flamengo no Carioca e pode estrear na partida de hoje

guiu resultados melhores – apesar do empate em 0 a 0 com o Nova Iguaçu, no último domingo (18), estreou com vitória contra o Maricá (4x2). Para o jogo contra o maior rival, o técnico do Cruzmaltino, Fernando Diniz, pretende escalar os jogadores titulares. O grupo já sofreu uma baixa, com a saída de Pablo Vegetti para o Cerro Porteño, e pode perder a joia da base, Rayan, que despertou o interesse do Bournemouth e do Newcastle, pretendendo deixar o Brasil ainda neste ano. A diretoria, porém, já se movimenta no mercado, e tem negociações adiantadas com o atacante Brenner, da Udinese, além de tentar contratar Marino Hinestrosa, do Atlético Nacional de Medellín.

Também pelo Campeonato Carioca, o Botafogo entra em campo hoje, às 19h, contra o Volta Redonda. Será a estreia do time no Nilton Santos, o que inclui, também, o primeiro jogo com atletas do elenco principal na competição. Nas duas primeiras ro-

dadas, a equipe sub-20 venceu a Portuguesa-RJ (2x0) e perdeu para o Sampaio Corrêa-RJ (2x1). A noite também marca a primeira oportunidade para avaliar o novo técnico alvinegro, Martín Ansaldi.

O Grupo A do Carioca é liderado pelo Volta Redonda, com seis pontos. Na sequência, têm Vasco, Bangu e Fluminense, enquanto Sampaio Corrêa-RJ e Portuguesa-RJ ocupam as duas últimas posições. Já o Grupo B tem o Nova Iguaçu como líder, com quatro pontos conquistados. Botafogo, Madureira e Boavista completam, no momento, a zona de classificação para as semifinais; Maricá e Flamengo fecham a lista, atualmente, dos times que iriam para o quadrangular do rebaixamento.

Paulista

Já no Campeonato Paulista, o destaque do dia fica por conta do Bragantino, que, em três jogos, alcançou 100% de aproveitamento, com grandes exibições do ataque e da

defesa. São nove gols marcados e nenhum sofrido, número inflado por goleadas contra Corinthians (3x0) e Botafogo-SP (5x0). Hoje, o time visita o Mirassol, às 20h, no Maião. O adversário vem de duas derrotas seguidas, a mais recente contra o Palmeiras, por 1 a 0.

Em outra partida do Paulistão envolvendo uma equipe da elite do futebol brasileiro, o São Paulo recebe a Portuguesa, no Morumbi, às 19h30. No último domingo (18), o time cedeu um empate ao Corinthians, no Majestoso, e vai em busca da segunda vitória, a fim de entrar na zona de classificação do campeonato. Os últimos dias no Tricolor, contudo, vinham sendo mais turbulentos por questões fora do campo, com um processo de *impeachment* sofrido pelo ex-presidente, Júlio Casares – o cargo foi ocupado interinamente pelo seu vice, Harry Massis, cuja permanência será decidida pelos sócios até o fim de fevereiro.

Em meio às turbulências políticas, a comissão técnica

e os jogadores buscam blindar-se, conforme declarou o meia-atacante Lucas, após o empate no clássico. "A gente tem que ficar sempre unido, independentemente do momento político do clube. Principalmente pela maneira que a temporada passada terminou. Começamos mal contra o Mirassol, então temos que nos unir cada vez mais. Temos um elenco qualificado", afirmou.

Transmissões

O clássico carioca entre Vasco e Flamengo será transmitido pela TV Globo, pelo SporTV e pelo Premiere, bem como pelo canal GE TV, no YouTube. Já a partida entre Botafogo e Volta Redonda será exibida somente no Premiere. Pelo Campeonato Paulista, o jogo São Paulo e Portuguesa terá transmissão de Record, HBO Max e CazéTV, enquanto a partida de Mirassol e Bragantino poderá ser conferida na TNT e na HBO Max.



Bragantino tem 100% de aproveitamento no Paulistão

PARA 2026

Pré-temporada da Conmebol tem presença de árbitros brasileiros

A arbitragem brasileira está representada na pré-temporada organizada pela Conmebol, que se encerra amanhã em Luque, no Paraguai. Ao todo, 18 profissionais do Brasil, sendo oito árbitros e 10 árbitros assistentes, participam da atividade, que reúne representantes das associações nacionais da América do Sul como parte da preparação para a temporada de 2026.

As atividades acontecem no Centro de Treinamento Tecnológico Arbitral

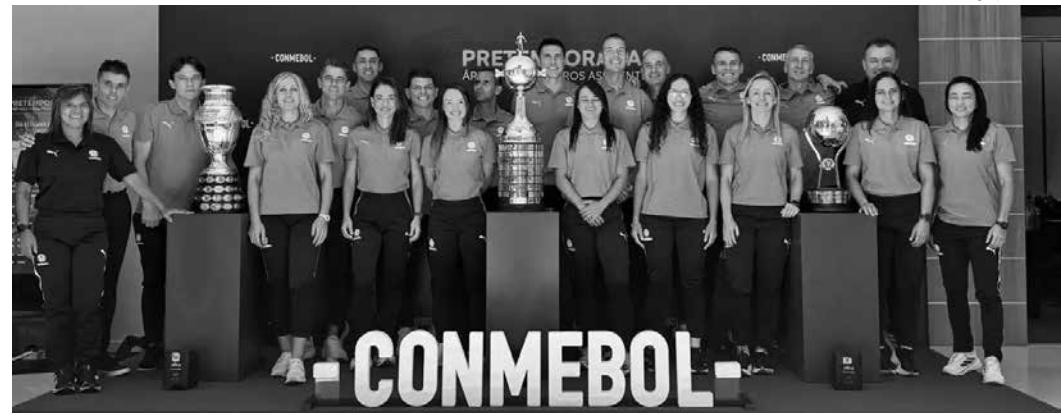
(CETA) e envolvem avaliações físicas, testes técnicos e exames médicos, seguindo os protocolos oficiais da Fifa e da Conmebol. A proposta é promover o alinhamento de critérios e a padronização da arbitragem continental, além de garantir que os profissionais cheguem à nova temporada em alto nível de preparação.

Para o presidente da Comissão de Arbitragem da CBF, Rodrigo Cintra, a pré-temporada é fundamental para o fortalecimento do trabalho no continente.

Considero extremamente importante estes treinamentos em pré-temporada. Na última semana estivemos aqui no Rio de Janeiro semana com os instrutores Fifa para os árbitros pré-selecionados da Conmebol e Concacaf para a Copa do Mundo. Atividades como estas, que reúnem as comissões das associações nacionais da América do Sul, ajudam na aproximação de critérios, que é o que todos queremos e o que o futebol espera da arbitragem", afirmou.

O ex-jogador de 48 anos compartilhou nas redes sociais dois vídeos em que é possível ver a agressão do policial. Segurando um copo com uma bebida não identificada, Perdigão é acertado no braço esquerdo e nas costas com golpes de cassetete. Um segundo homem aparece caído durante as agressões, sem motivo evidente.

Foto: Divulgação CBF



País tem 18 representantes nas atividades, sendo oito árbitros e 10 árbitros assistentes

APÓS PARTIDA

Ex-Corinthians, Perdigão denuncia agressão por um policial no Paraná

Agência Estado

Perdigão, ex-jogador do Corinthians e campeão do mundial pelo Internacional, foi agredido por um policial militar na saída do jogo entre São Joseense x Operário, no último domingo (18), realizado na Vila Capanema, em Curitiba, pelo Campeonato Paranaense.

O Estadão entrou em contato com a Secretaria de Segurança Pública do PR, mas não teve retorno até o fechamento desta edição.

O ex-jogador de 48 anos compartilhou nas redes sociais

dois vídeos em que é possível ver a agressão do policial. Segurando um copo com uma bebida não identificada, Perdigão é acertado no braço esquerdo e nas costas com golpes de cassetete. Um segundo homem aparece caído durante as agressões, sem motivo evidente.

"Fui covardemente agredido por um membro despreparado da Polícia Militar. É lamentável que uma atitude isolada como essa acabe manchando a imagem de uma instituição

que deveria existir para proteger o cidadão", escreveu Perdigão, que também publicou imagens das escoriações pelo corpo.

"Todos que me conhecem sabem que sou uma pessoa tranquila, bem-querida e que gosta de interagir com as pessoas. Naquele momento, me aproximei de um policial apenas para cumprimentá-lo, parabenizar pelo serviço e desejar boa noite. Não sei se houve algum mal-entendido, mas, de forma repentina e sem qualquer justificativa, ele veio em minha direção me agredindo com um cassetete", argumentou.

"Em todo o momento tentei apaziguar a situação, me afastando e demonstrando que não havia qualquer intenção de confronto. Não fui violento, não fui rude e não reagi à agressão. Ainda assim, a violência aconteceu de forma totalmente gratuita e injustificável. Reforço que, como cidadão, temos direitos que precisam ser respeitados. Violência, especialmente vindas de quem tem o dever de zelar pela nossa segurança, é inadmissível. In-

formo que todas as medidas cabíveis já estão sendo tomadas, e espero sinceramente que o responsável seja devidamente responsabilizado", completou.

Perdigão é natural de Curitiba e foi revelado pelo Paraná Clube. Após passar por times locais e equipes de menor expressão, ele desportou no cenário nacional com a camisa do Internacional, clube pelo qual foi campeão da Libertadores (2006), Mundial de Clubes (2006) e Recopa Sul-Americana (2007).

A Federação Paranaense de Futebol (FPF) divulgou uma nota oficial repudiando a agressão contra o ex-jogador. "Desde o início da atual gestão, Perdigão participa regularmente como comentarista do programa 'De Primeira', no YouTube da Federação, sendo figura constante nas nossas redes sociais e construindo uma relação de respeito e amizade com todos", diz o comunicado. "Acompanharemos os desdobramentos com a atenção necessária, certos de que futebol e violência não combinam", concluiu a FPF.

MERCADO FUNERÁRIO

Tecnologia transforma a forma de viver o luto

Digitalização, atendimento remoto e memoriais on-line estão cada vez mais presentes nos momentos de despedida e aproximam as gerações

Da Redação

Assim como em vários setores econômicos, a transformação digital está presente cada vez mais no mercado funerário.

Nos dias de hoje, tornou-se bastante comum acompanhar um velório a quilômetros de distância, até além das fronteiras, em outro país. São várias as formas de despedidas facilitadas pela tecnologia, como amigos e parentes gravarem mensagens de condolências por meio de vídeos enviados em tempo real.

Nos últimos anos, tecnologias voltadas ao atendimento remoto, memorialização digital e suporte emocional *on-line* têm redefinido a forma como as famílias despedem-se, prestam homenagens e vivenciam o luto.

Segundo estudos do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) sobre digitalização dos serviços no Brasil e relatórios internacionais de entidades como a National Funeral Directors Association (NFDA), dos Estados Unidos, o setor funerário vive um processo de modernização acelerada, impulsionado por novos hábitos de consumo, pela mobilidade geográfica das famílias e pela necessidade de soluções mais ágeis e acessíveis.

“Hoje, não se trata apenas de realizar um velório ou sepultamento, mas de oferecer experiências mais personalizadas, menos burocráticas e que conectem as pessoas, mesmo à distância”, afirma Emerson Matos, diretor ex-



Do velório presencial ao memorial digital, modelo híbrido reflete uma tendência no setor

utivo do Grupo Morada, que também investe nesse setor no Brasil sem abrir mão da humanização.

Incorporação

A tecnologia não substitui, por exemplo, um abraço, mas permite que o acolhimento das pessoas enlutadas expanda-se para além das distâncias físicas, criando novas formas em momentos de partida.

A incorporação de soluções tecnológicas no setor funerário acompanha uma mudança de comportamento das famílias, que buscam praticidade aliada ao acolhimento. “No Morada da Paz, entendemos que tecnologia e sensibilidade não são opostas. Elas se complementam. O digital agiliza processos, reduz deslocamentos e facilita o acesso, enquanto o atendimento humano continua sendo essencial”, explica Emerson Matos.

Entre as soluções adotadas pelo grupo estão uma ferramenta que permite a contratação de serviços *on-line* com assinatura eletrônica; a participação remota de familiares; e um memorial no qual homenagens, fotografias e mensagens podem ser compartilhadas na rede antes, durante e após as cerimônias.

“Uma cerimônia pode ser transmitida *on-line* para quem está distante, mas com a presença acolhedora da cerimonialista no local. Um contrato pode ser assinado digitalmente, evitando deslocamentos, sempre com o acompanhamento de um profissional especializado em luto”, detalha Emerson Matos. “Para nós, a tecnologia não é um atalho, é uma extensão do cuidado. Ela chega onde o abraço físico não alcança, mas nunca substitui a presença, a escuta e o olhar atento”, complementa.

Esse modelo híbrido reflete uma tendência já observada em estudos na área, apontados por instituições como a Organização Mundial da Saúde (OMS), que destacam o papel da tecnologia na ampliação do acesso ao cuidado emocional e social.

Num contexto em que diferentes gerações vivenciam o luto de formas distintas, o digital atua como uma ponte. Enquanto os mais jovens têm familiaridade com as ferramentas *on-line*, os mais velhos beneficiam-se da agilidade e da clareza dos processos digitais híbridos.

“O importante é oferecer caminhos diversos, respeitando o ritmo e a preferência de cada família. Por isso, mantemos o atendimento presencial estruturado, ao mesmo tempo em que ampliamos as possibilidades digitais”, ressalta o diretor executivo do Grupo Morada.

Mortes na história

1950 — George Orwell, romancista, ensaísta e crítico britânico

2012 — Eiko Ishioka, figurinista, diretora de arte e designer gráfica japonesa

2014 — Antônio Américo de Medeiros, cantador, cordelista, editor, folhetista, vendedor e precursor de programa radiofônico paraibano

2020 — Terry Jones, ator, diretor e roteirista britânico, membro do grupo Monty Python

Obituário

Scott Adams

13/1/2026 — Aos 68 anos. O cartunista norte-americano morreu em decorrência de um câncer de próstata. Ele foi o criador dos quadrinhos *Dilbert*, tira sobre um homem de 30 anos que trabalha em uma empresa de tecnologia. A obra ficou famosa por apresentar uma visão ácida da vida de trabalhadores de escritório. Publicado pela primeira vez em 16 de abril de 1989, a tira teve também uma edição em desenho animado que durou duas temporadas — no Brasil, era exibido pela Fox Kids. Em fevereiro de 2023, *Dilbert* deixou de ser publicado em jornais nos Estados Unidos, como o *Washington Post*, após Adams afirmar em um episódio do podcast que pessoas negras eram “um grupo de ódio”, e que pessoas brancas deveriam ficar longe.



Foto: Rep./YouTube

Vera Valdez

14/1/2026 — Aos 89 anos, em São Paulo. A atriz e modelo era conhecida pela participação no Teatro Oficina de São Paulo e por ser a primeira top model brasileira.

Nascida em 27 de maio de 1936, Vera Valdez, filha de diplomatas, estudou em Portugal e na França. No país europeu, atuou como modelo para Christian Dior e teve um relacionamento com o cineasta Ruy Guerra. Também desfilou para Coco Chanel. Foi casada com o ator Luís Linhares e dedicou-se ao teatro, tornando-se uma grande amiga da dramaturga Cacilda Becker e uma figura de destaque na história do Teatro Oficina, sob a direção de Zé Celso Martinez Correa, atuando em montagens de *Bacantes* e *Os Sertões*. No cinema, participou de filmes como *O Homem Nu* (1997) e *As Cariocas* (1966). Em 2009, trabalhou na minissérie *Som & Fúria*, da Rede Globo. Ela também foi amiga dos cineastas Louis Malle e Bernardo Bertolucci.



Foto: Rep./Instagram

André Miceli

16/1/2026 — Aos 46 anos. O jornalista, apresentador e empresário enfrentava um câncer de pâncreas, doença sobre a qual manteve discrição enquanto seguia em atividade. A informação foi confirmada pela Jovem Pan News e por instituições com as quais ele mantinha vínculo profissional. Miceli também era CEO e editor-chefe da MIT Technology Review Brasil e atuava como professor e coordenador acadêmico dos cursos de Marketing da Fundação Getúlio Vargas (FGV). O velório foi realizado no Cemitério Jardim da Saudade Sulacap, no Rio de Janeiro.



Foto: Rep./Instagram

Roniere Leite Soares

roniere@gmail.com | Colaborador

O velho e bom Chico

No início do mês de julho de 2025, recebi o convite do acadêmico Thelio Queiroz Farias para estar presente ao lançamento da segunda edição de seu notável livro *Além do Ipiranga — A extraordinária vida de Pedro Américo e suas incríveis facetas* (Editora A União/Cepe), o que ocorreu em 16/7/2025, no Museu de Arte Contemporânea de Campina Grande — MAC, no bairro do Catolé. Dentre as várias personalidades presentes no hall daquela instituição cultural, entre bate-papos avelados, destacou-se a figura contagiatante do artista plástico Francisco Júnior Pereira da Silva (*in memoriam*), um campinense de elevada estatura intelectual. Fui apresentado a ele pela escritora Maria Ida Steinmüller, atual chanceler do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG). Em nosso diálogo, fiquei feliz em saber que ele era leitor da minha coluna quinzenal publicada na página 24 do tradicional jornal A União, do estado da Paraíba.

O conterrâneo Chico Pereira, como era amplamente conhecido, pediu-me carona até o bairro de Bodocongó, onde reside sua irmã, pois nessa casa iria pernoitar e, no dia seguinte, retornaria à capital paraibana. Depois do término do evento, em direção àquele endereço, conversamos sobre a sua memorável labuta no Departamento de Artes Visuais da Universidade Federal da Paraíba (campus I). Foi então que descobrimos, casualmente, reminiscências de nossa primeira conexão artística, quando participei de um concurso público para provimento do cargo efetivo de professor auxiliar I (edital nº 11/2003, de 11/12/2003) da UFPB, na Área de Artes Plásticas — Pintura/Escultura/Gravura/Desenho, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, no Departamento de Artes Visuais (João Pessoa-PB), sob regime retíde.

No referido certame, Chico Pereira compôs a banca julgadora com outros dois docentes da UFPE. Naquela ocasião, eu fui aprovado e classificado em 3º lugar, de acordo com o que foi publicado no *Diário Oficial da União* (DOU nº 49), do dia 12/3/2004, seção 3, página 28. A validade do concurso expirou após dois anos e, em função dessa particularidade legal, acabei não assumindo tal vaga. Todavia, os primeiros classificados foram, respectivamente, Robson Xavier da Costa e Sicília Calado Freitas, os quais foram convocados para assumir, dentro daquele biênio, suas devidas funções. O quarto colocado foi Jeims Duarte dos Santos.

Lembro-me de que os 10 temas pré-estabelecidos permeavam a Arte Moderna como linha central de estudos e avaliação. Na prova escrita, cujo tópico foi sorteado na hora, havia uma sala lotada de concorrentes das mais diversas regiões do país. Conseguí redigir minha redação em quatro horas cravadas. Classificado nessa etapa, passei a ministrar a aula didática de 50 minutos de duração, cujo assunto foi sorteado 24 horas antes. Sendo novamente aprovado e classificado, sobraram nós quatro para a prova de títulos, na terceira etapa, na qual apenas eu tinha formação em *Design*, que não era da “área objeto” do concurso, mas sim da “área conexa”, condição que reduziu sensivelmente minha pontuação final.

Relembrando essa edificante experiência de vida, pude trocar ideias e aprender um pouco com o grande mestre das artes visuais que era Chico Pereira, paraibano que ficou reconhecido, em parte, pelos relevantes trabalhos realizados em museus e pinacotecas nacionais. No outro dia, em 18/7/2025, Chico Pereira me forneceu o contato do professor Klebber Maux, que, desde então, mantém-me conectado ao programa semanal *Domingo Sinfônico*, veiculado pela Rádio Tabajara. Como símbolo de continuação desse elo, nutrimos esta amizade, em memória do magistral Chico Pereira, que nos deixou no dia 24/12/2025, aos 81 anos de idade. Muito obrigado por tudo, velho e bom Chico!



Colunista Roniere Soares (E) e o artista Chico Pereira (D)

Roniere Leite Soares é formado em Música pela Claretiano (Bartolais, SP); licenciado em Letras, UEPB (Língua Portuguesa); bacharel em Design pela UFPB; e vice-presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA

AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO

CREDENCIAMENTO DE COMPRA Nº 00002/2026

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de compra objetivando: Aquisição de Refeições diversos tipos para componentes de apoio nos mais diversos segmentos, por ocasiões de participações em eventos promovidos pela Prefeitura Municipal, como também para autoridades autorizadas a serviços do Município, ambas autorizadas pela PMI e Fundo Municipal de Saúde. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 09:00 horas do dia 26 de Fevereiro de 2026, no endereço: Rua Conego Faustino Jorge de Carvalho, SN - Centro - Itapororoca - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas das diárias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 32941112. E-mail: pmillicitacao2013@hotmail.com. Edital: www.itapororoca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br.

TARCÍSIO FRANÇA DA SILVA
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA

EXTRATO DE TERMO ADITIVO

TERMO ADITIVO Nº 01

CONTRATO Nº 00150/2025-SDC

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA.
CONTRATADO: Eduardo Dionizio da Silva – CNPJ nº 31.806.184/0001-05.
DISPENSA DE LICITAÇÃO: DV/00026/2025.

OBJETO: Aquisições parceladas de materiais diversos para limpeza e manutenção das piscinas localizadas no Parque Municipal da Nascente e outros equipamentos públicos municipais.

FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 14.133/2021.
VALOR GLOBAL: R\$ 61.333,00.

DATA DA ASSINATURA: 31/12/2025.

VIGÊNCIA: 31/12/2026.

JOÃO BATISTA SANTOS DA SILVA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA

AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO

CREDENCIAMENTO DE COMPRA Nº 00003/2026

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de compra objetivando: Aquisição de Gêneros Alimentícios, destinados ao atendimento do PNAE (Programa Nacional de Alimentação Escolar), nos termos da Lei 11.947/2009 e Resolução 06/2020 a serem adquiridos da Agricultura Familiar, do Empreendedor Rural e organizações familiares (cooperativas), destinadas à elaboração da alimentação escolar para os alunos dos Centros Municipais de Educação Infantil (creches) e Escolas Municipais do município de Itapororoca-PB, com recursos FNE/PNAE, durante o ano de 2026. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 09:00 horas do dia 12 de Fevereiro de 2026, no endereço: Rua Conego Faustino Jorge de Carvalho, SN - Centro - Itapororoca - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas das diárias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 32941112. E-mail: pmillicitacao2013@hotmail.com. Edital: www.itapororoca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br.

Itapororoca - PB, 20 de Janeiro de 2026

TARCISIO FRANÇA DA SILVA
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO Nº 00005/2025

OBJETO: CREDENCIAMENTO DE EMPRESA(S) DO RAMO DA CONSTRUÇÃO CIVIL PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO E CONSTRUÇÃO DE UNIDADES HABITACIONAIS DE INTERESSE SOCIAL, DESTINADAS AO PÚBLICO ALVO DEFINIDO PARA O PROGRAMA MINHA CASA MINHA VIDA, INSTITUÍDO PELA LEI FEDERAL Nº 14.620, DE 13 DE JULHO DE 2023, COM RECURSOS DO FUNDO DE ARRENDAMENTO RESIDENCIAL (FAR). FUNDAMENTO LEGAL: Credenciamento nº 00005/2025. DOTAÇÃO: Recursos não vinculados de Impostos: ki. VIGÊNCIA: ate 15/01/2027.

PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Itapororoca e: CT Nº 00010/2026 - 15.01.26 - LCL SERVICO DE ENGENHARIA LTDA - R\$ 7.000.000,00.

JOAO BATISTA SANTOS DA SILVA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOROROCA

FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAPOROROCA

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2026

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Conego Faustino Jorge de Carvalho, SN - Centro - Itapororoca - PB, às 08:00 horas do dia 05 de Fevereiro de 2026, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS DA TABELA DA ABCFARMA PELO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ITAPOROROCA. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas das diárias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 32941112. E-mail: pmillicitacao2013@hotmail.com. Edital: www.itapororoca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br.

Itapororoca - PB, 20 de Janeiro de 2026

TARCISIO FRANÇA DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOCA CLAUDIO

AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO

CREDENCIAMENTO DE COMPRA Nº 00001/2026

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Credenciamento Eletrônico, para o Credenciamento de postos especializados, para o fornecimento de combustíveis destinados ao abastecimento dos veículos que compõem a frota oficial da Prefeitura e Secretaria de Saúde do Município de Joca Claudio/PB. Os interessados deverão apresentar a documentação e respectiva proposta até as 10:00 horas do dia 23 de Fevereiro de 2026. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas das diárias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 32941112. E-mail: pmillicitacao2013@hotmail.com. Edital: www.itapororoca.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnccp.

Joca Claudio - PB, 20 de Janeiro de 2026

ARTHUR DE ALMEIDA PINTO
DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE LICITAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO

RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº IN00049/2025

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00049/2025, que objetiva: LOCAÇÃO DE UM IMÓVEL URBANO SITUADO NA RUA WAMBERTO CLEMENTINO, SN, CENTRO, JUAZEIRINHO-PB, PARA DAR CONTINUIDADE AO DEPÓSITO DOS MOVEIS ADQUIRIDOS PARA A NOVA CRECHE LOCALIZADA NA COMUNIDADE RURAL ANTÔNIO FERREIRA, RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: ROSANA ANANIAS APOLINARIO - R\$ 4.800,00.

Juazeirinho - PB, 07 de Janeiro de 2026

ANNA VÍRGINA DE BRITO MATIAS
Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO Nº IN00049/2025

OBJETO: LOCAÇÃO DE UM IMÓVEL URBANO SITUADO NA RUA WAMBERTO CLEMENTINO, SN, CENTRO, JUAZEIRINHO-PB, PARA DAR CONTINUIDADE AO DEPÓSITO DOS MOVEIS ADQUIRIDOS PARA A NOVA CRECHE LOCALIZADA NA COMUNIDADE RURAL ANTÔNIO FERREIRA, RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: JONATAS BARROS ARAUJO - CPF: 107.740.374-74 - Valor: R\$ 72.000,00.

Juazeirinho - PB, 09 de Janeiro de 2026

ANNA VÍRGINA DE BRITO MATIAS
Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO Nº IN00049/2025

OBJETO: LOCAÇÃO DE UM IMÓVEL URBANO SITUADO NA RUA TEPEZINHA SILVA BENTO, S/N, CENTRO, JUAZEIRINHO/PB, PARA O FUNCIONAMENTO DO SERVIÇO DE CONIVINÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS – SCFV. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso V, da Lei 14.133/2021 Inexigibilidade de Licitação nº IN00049/2025, AS DESPESAS DECORRERÃO A PARTIR DESTA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 02.089SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL -08244002 2180 MANUTENÇÃO ATIV. DO BLOCO PROT. SOCIAL BÁSICA (CRAS/SCFV ETC) -3390.36 00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA/FÍSICA. VIGÊNCIA: ate 12/01/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Juazeirinho e: CT Nº 00301/2026 - 12.01.26. JONATAS BARROS ARAUJO - CPF: 107.740.374-74 - R\$ 72.000,00.

Juazeirinho - PB, 09 de Janeiro de 2026

ANNA VÍRGINA DE BRITO MATIAS
Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO Nº IN00049/2025

OBJETO: LOCAÇÃO DE UM IMÓVEL URBANO, SITUADO NA RUA TEPEZINHA SILVA BENTO, S/N, CENTRO, JUAZEIRINHO/PB, PARA O FUNCIONAMENTO DO SERVIÇO DE CONIVINÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS – SCFV. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 74, inciso V, da Lei 14.133/2021 Inexigibilidade de Licitação nº IN00049/2025, AS DESPESAS DECORRERÃO A PARTIR DESTA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 02.089SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL -08244002 2180 MANUTENÇÃO ATIV. DO BLOCO PROT. SOCIAL BÁSICA (CRAS/SCFV ETC) -3390.36 00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA/FÍSICA. VIGÊNCIA: ate 12/01/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Juazeirinho e: CT Nº 00301/2026 - 12.01.26. JONATAS BARROS ARAUJO - CPF: 107.740.374-74 - R\$ 72.000,00.

Juazeirinho - PB, 09 de Janeiro de 2026

ANNA VÍRGINA DE BRITO MATIAS
Prefeita Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRINHO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00100/2025 - SRS

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Carlos Alberto Correia, 55 - Centro - Juazeirinho - PB, por meio do site www.licitatel.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar o REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO PARCELADA DE MEDICAMENTOS DE A A Z DOS TIPOS ÉTICOS, GENÉRICOS, SIMILARES E (ETICOS E GENÉRICOS CONTROLADOS), ATRAVÉS DA OFERTA DE MAIOR PORCENTAGEM DE DESCONTO SOBRE A TABELA ABC FARMA PARA ATENDERAS NECESSIDADES DO MUNICÍPIO DE JUAZEIRINHO/PE. Abertura da sessão pública: 09:00 HORAS DO DIA 05 DE FEVEREIRO DE 2026. INÍCIO DA FASE DE LANCES: 01:01 HORAS DO DIA 05 DE FEVEREIRO DE 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e suas atualizações, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas das diárias úteis. E-mail: licitaçãojuazeirinho2022@gmail.com. Edital: www.juazeirinho.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.licitatel.com.br, podendo ser solicitado também pelo e-mail indicado -

Juazeirinho - PB, 20 de Janeiro de 2026

SIDNEI SOARES DE MORAIS
Pregoeiro Oficial/Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO Nº 20101/2026

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00001/2026 - Lei nº 14.133/2021.

OBJETO: Contratação de Serviços na área jurídica, na emissão de pareceres administrativos, acompanhamentos de atos da Gestão Municipal, elaboração de projetos de leis, elaboração de decretos administrativos, assessoria na elaboração de atos administrativos no âmbito do gabinete do prefeito e secretarias municipais, defesa do município extra e judicialmente (defesa civil, trabalhista, recurso e acompanhamentos dos mesmos para os tribunais), assessoria na área administrativa orientando o prefeito e secretários municipais no cumprimento das leis e realizações de eventuais sindicâncias ou inquérito administrativo, prefeito como orientação de aplicação correta de recursos municipais e convênios, defesa do prefeito perante plená e Câmaras do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba, caso sejam necessárias e não realizadas por outros profissionais, defesa do município e do prefeito perante Ministério Públco Estadual e Federal, orientação no cumprimento dos percentuais constitucionais e infra constitucionais, como FUNDEB, MDE, Saúde Pública, gasto de pessoal e específico, elaboração de plano de cargos e salários e estatutos de funcionário inclusivo do magistério, para Prefeitura de Manaíra/PB.

PARTES: Prefeitura Municipal de Manaíra/PB, CNPJ nº 091.48.131/0001-95, e a empresa VILSON LACERDA SOCIEDADE DE ADVOGADOS, CNPJ nº. 53.170.469/0001-35.

VALOR: Valor Global R\$ 127.700,00 (setenta e dois mil e setenta e cinco reais) e um Valor mensal de R\$ 6.065,00 (seis mil e sessenta e cinco reais).

VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses.

Manára 15 de janeiro de 2026.

MANOEL VIRGULINO SIMÃO
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE MANAÍRA

EXTRATO DE RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE Nº 00002/2026

O Prefeito do Município de Manaíra/PB, no uso das atribuições legais e constitucionais que lhe são conferidas, resolve: RATIFICAR, nos termos do art. 74 da Lei 14.133/21 o presente contrato de empreitada de prestação de serviços técnicos especializados em Contabilidade e Gestão Pública para a prestação de serviços técnicos especializados em Contabilidade e Gestão Pública e CONTROLE LTDA, CNPJ Nº. 53.024.965/0001-80, com o Valor Total da Proposta: R\$ 156.000,00